

EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

SEGURTASUN SAILA
Segurtasun Sailburuordetza
Tráfico Zuzendaritza

DEPARTAMENTO DE SEGURIDAD
Viceconsejería de Seguridad
Dirección de Tráfico

ACTI-
VIDA-
DES

de
tiempo

LIBRE

y

movilidad

SEGURA





Entre los objetivos del Plan Estratégico de Seguridad Vial 2010-2014 figura el de fomentar la movilidad segura y sostenible en Euskadi para propiciar un cambio cultural que favorezca una convivencia pacífica entre los distintos usuarios de las vías, que redunde en un menor número de accidentes de tráfico y, por tanto, favorezca también que el número de personas fallecidas o heridas graves y leves sea siempre el mínimo posible.

Somos conscientes de que los cambios culturales requieren tanto de la implicación de las instituciones públicas como de los colectivos y agentes sociales que trabajáis con las y los jóvenes que es, sin duda alguna, uno de los principales grupos de riesgo, pero, al mismo tiempo, el motor de renovación e impulso de los cambios y los objetivos que se pretenden.

La educación para la movilidad segura es transversal y no debe constreñirse, ni limitarse a unas determinadas edades ni tampoco a los ámbitos educativos, sino que debe trasladarse y ampliarse a los espacios lúdicos, deportivos o de tiempo libre.

Consciente de esta necesidad, la Dirección de Tráfico del Departamento de Seguridad ha diseñado esta batería de actividades y material pedagógico dirigido, fundamentalmente, a las y las educadoras y monitoras de tiempo libre que estáis en contacto personal directo con las y los más jóvenes. Hoy viandantes, ciclistas, usuarios de bidgorris, motoristas principiantes y que, sin duda, un poco más adelante, se pondrán al frente de un volante.

Conocer las normas, aprender a percibir los riesgos y evitar el peligro, adquirir hábitos seguros y educarse en valores de respeto mutuo y corresponsabilidad es el esquema de prevención que se recoge en el material educativo y formativo que ponemos a vuestra disposición en la página web de la Dirección de Tráfico www.trafikoa.net.

Gracias por utilizarlo y divulgarlo.

Estefanía Beltrán de Heredia Arróniz
Consejera de Seguridad

índice

Los accidentes de tráfico, un problema real.	página 4
Lo que queremos conseguir a través del Plan Estratégico de Seguridad Vial.	página 5
¿Y qué tiene que ver esto con el tiempo libre?	página 6
El modelo competencial de Movilidad Segura.	página 7
La persona: factor clave en la prevención	página 7
Cuándo y cómo aprender a prevenir	página 8
Nuestro modelo de prevención	página 9
<i>Atención</i> <i>Consciencia de la vulnerabilidad y el riesgo</i> <i>Análisis del entorno</i> <i>Resistencia a la presión grupal</i> <i>Adaptación y flexibilidad</i> <i>Gestión de mí mismo y de mis emociones</i> <i>Gestión del estrés en situaciones viales</i>	página 11
Propuestas de actividades de Movilidad Segura en el tiempo libre.	página 12
Actividades de 3 a 8 años.	página 13
Actividades de 8 a 14 años.	página 14
Actividades de 14 a 17 años.	página 15

Los accidentes de tráfico, un problema real.

Nuestro modelo social de desarrollo ha estado históricamente vinculado al uso de los vehículos a motor. Tanto el parque de automóviles, como el número de kilómetros de carreteras y el de kilómetros recorridos anualmente no han dejado de crecer. El aumento de la movilidad ha traído también consecuencias negativas: contaminación, retenciones y, sobre todo, los accidentes de tráfico, que representan una tragedia interminable, son la octava causa mundial de muerte y constituyen la principal causa de mortalidad en la población de 14 a 29 años de los países industrializados. Las tendencias actuales indican que, si no se toman medidas urgentes, los accidentes de tránsito se convertirán en 2030 en la quinta causa de muerte¹.

Cada año en el mundo más de un millón de personas pierden la vida y más de 50 millones resultan heridas por causa de los accidentes de tráfico. Su coste económico pasa del medio billón de euros al año en todo el mundo y se calcula que en los países desarrollados su coste directo e indirecto se sitúa entre el 2 y el 2,5 % del PIB.

La situación es tal que la Asamblea General de la ONU ha declarado el período 2011-2020 «Decenio de Acción para la Seguridad Vial»².

En Euskadi mueren al año más de medio centenar de personas por accidentes de tráfico y aproximadamente medio millar resultan gravemente heridas. Muchas de esas víctimas son jóvenes y en algunos casos niños y niñas. El número de personas que directa o indirectamente se ven afectadas por esto que se viene denominando epidemia silenciosa no puede ni debe dejarnos indiferentes.

Pensar que la represión de las conductas de riesgo es la solución, es como pensar que podemos cambiar el sistema sin cambiar a las personas. Nos hace falta otro juego. Un juego donde los espacios públicos permitan la convivencia pacífica de todos y todas. Un espacio público donde la “visión cero”³ (cero muertos y heridos por accidentes de tráfico) no sea una utopía sino una realidad, con unas personas conscientes de lo que hacen y de por qué lo hacen, que valoren correctamente el riesgo y tomen decisiones acertadas para su seguridad y la quienes les rodean.



¹ Informe sobre La Situación Mundial de la Seguridad Vial 2013. Organización Mundial de la Salud (OMS). http://who.int/violence_injury_prevention/road_safety_status/2013/report/summary_es.pdf

² El 20 de noviembre de 2009 la Asamblea General de las Naciones Unidas en la Resolución 64/540 declaró el Decenio de Acción para la Seguridad Vial 2011-2020 con el lema Es tiempo de actuar. Juntos podemos salvar millones de vidas.

³ Visión Cero es un término acuñado en Suecia en 1995 que se basa en el principio ético de que nadie debe morir en accidente de tráfico. http://publikationswebbutik.vv.se/upload/6634/100509_seguridad_vial_la_vision_cero_en_camino.pdf



Lo que queremos conseguir a través del Plan Estratégico de Seguridad Vial.

Desde hace años, desde la Dirección de Tráfico del Gobierno Vasco estamos dirigiendo nuestros esfuerzos a disminuir el número de personas muertas y heridas graves por accidente de tráfico. Como en la mayor parte de las acciones del Gobierno, en esta Dirección nos hemos dotado de un instrumento de acción denominado Plan Estratégico de Seguridad Vial de Euskadi 2010-2014.

El Plan Estratégico considera que la inseguridad vial es todavía hoy un problema social grave, a pesar de la mejora de resultados que se ha experimentado en los últimos años.

Uno de los objetivos-meta que define el plan estratégico tiene que ver con reducir el número de víctimas en carretera. Pero no pienses que por el hecho de hablar de la carretera este objetivo afecta solamente a los coches... Los/las viandantes y las bicicletas también cuentan.

Otro de los objetivos-meta tiene que ver con los grupos de riesgo. A pesar de que nuestra sociedad ha conseguido en los últimos años ir reduciendo el número de personas muertas y heridas en la franja más joven, debemos seguir actuando para continuar con esta tendencia.

El tercero de los objetivos-meta hace referencia al fomento de la movilidad segura y sostenible en Euskadi. Para ello hace falta, tal y como recoge textualmente el Plan Estratégico, “propiciar un cambio cultural relativo a la seguridad y a la movilidad en la sociedad vasca”. Es decir, ir hacia un modelo social donde la movilidad sea más pacífica, más equilibrada y más sostenible, garantizando así que los desplazamientos sean al mismo tiempo seguros y eficientes. Pero eso, como tú sabes, no es solo tarea del gobierno. Conseguir un cambio cultural como este resulta largo y complejo, aunque estamos en el buen camino...

Este plan pretende también fomentar la implicación de agentes sociales que sumen y se comprometan a desarrollar o apoyar programas de prevención de accidentes de tráfico.

Por eso queremos pedir tu ayuda. Porque sentimos que compartimos objetivos contigo. Porque a ti te preocupa la seguridad de las personas y la sostenibilidad del planeta, y tú también quieres el fomento de desplazamientos más sostenibles y seguros, tanto a pie como en diversos tipos de vehículos. Porque sabemos que además de usuario/a activo/a de la movilidad, eres también educador/a. Por eso pedimos tu complicidad y colaboración.



¿Y qué tiene que ver esto con la educación en el tiempo libre?

Y tal vez tú te preguntes qué tiene que ver todo esto con la educación para el tiempo libre...

Como bien sabes, la educación en el tiempo libre no es una educación informal; es una educación intencional que quiere educar en unos valores compartidos.

Es cierto que, en primer lugar, quien se debe responsabilizar de la educación vial de los más pequeños es la familia. También es cierto que, a veces, las personas adultas nos contradecimos, pensamos una cosa y hacemos otra; y que, en ocasiones, desde la familia “no tenemos tiempo” de intervenir de forma sistemática en áreas tan significativas e importantes como la seguridad de nuestros hijos y de nuestra hijas.

También es cierto que la escuela se ocupa de la educación vial. Pero la escuela, a pesar de estar implicada en la educación, no tiene tiempo de desarrollar suficientemente todas las “educaciones para...” entre las que se encuentra la educación vial. La escuela tiene un currículum cerrado, como corresponde a un sistema de educación formal.

El ámbito del tiempo libre es, por excelencia, el ámbito de la educación no formal. No existe la presión de un currículum, pero en cambio sí existe una voluntad educadora, una intencionalidad, un sistema y una organización.

Los monitores y las monitoras de tiempo libre, tanto voluntarios/as como profesionales, sois mayoritariamente gente joven, capaz de conectar fácilmente con los/las menores. Se produce así un doble efecto: por un lado, vuestro ejemplo, vuestras ideas, llegan más fácilmente a las personas con quienes trabajáis. Por otro lado, al mismo tiempo que enseñáis, aprendéis. Desde la Dirección de Tráfico nos interesa enormemente este doble rol, ya que al tiempo que ayudáis a los más jóvenes a ser más seguros y más responsables, ayudáis también a la gente joven a ser consciente de sus elecciones de riesgo.

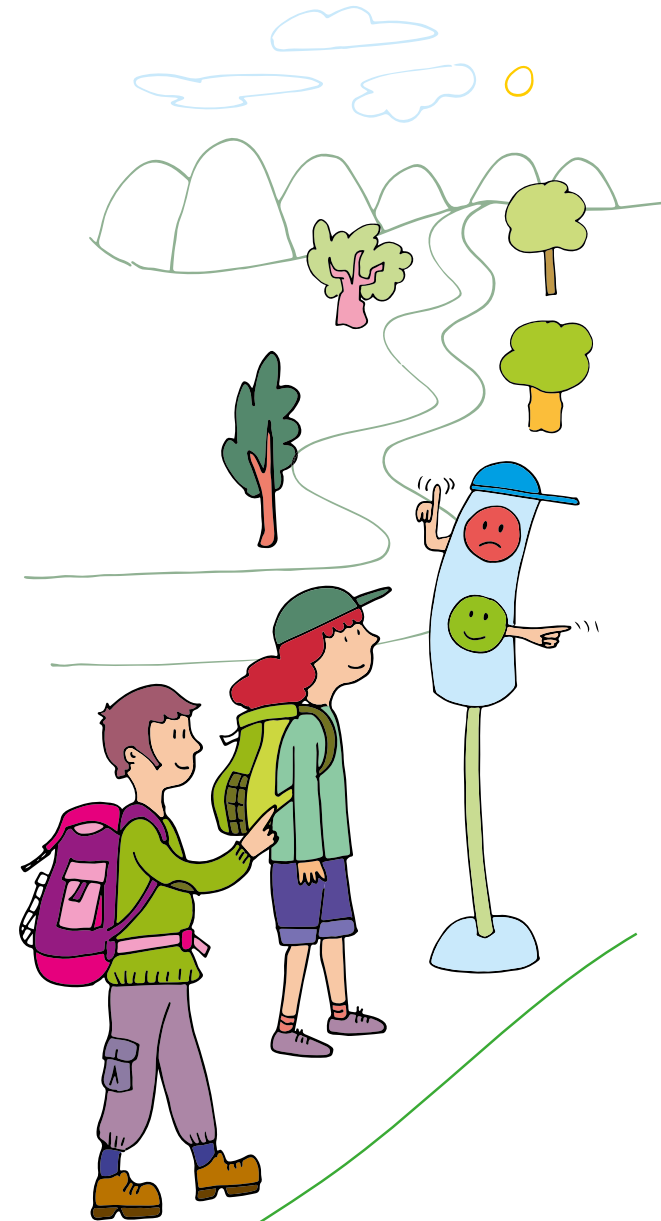
Para nosotros, la educación en el tiempo libre es un ámbito privilegiado para trabajar la movilidad segura por varios motivos:

- Al ser “no formal”, tiene un currículum abierto. Puede dedicar más sus esfuerzos a transmitir valores que a transmitir conocimientos.

- Sus actividades son en muchos casos al aire libre, y suelen implicar el transitar por calles y carreteras, en grupo, como viandantes y/o como ciclistas.
- Su actuación afecta a los sectores más jóvenes de la sociedad (niños/as, adolescentes y jóvenes). Los /las jóvenes, recordemos, constituyen uno de los grupos de mayor riesgo vial.
- Sus formadores/as suelen ser jóvenes que a su vez están en edad de riesgo, consiguiéndose con su sensibilización, un efecto multiplicador.

En la Dirección de Tráfico tenemos el convencimiento de que la educación para la movilidad segura no solo contribuye a prevenir la muerte precoz en nuestras vías, sino que también ayuda a que cada joven encuentre el equilibrio y bienestar necesarios para saber convivir con el peligro anteponiendo, en su toma de decisiones, su seguridad y la de quienes le rodean.

Nuestro modelo pedagógico, como vas a ver, pretende eso: servir de base para la sensibilización, para la toma de consciencia.



El modelo competencial de movilidad segura.

Hasta ahora hemos dejado en claro un par de cosas:

- Que los accidentes de tráfico nos afectan a todos y todas, que todas las personas estamos expuestas a ellos, especialmente las personas jóvenes y quienes usan más la vía, como la gente de educación en el tiempo libre.
- Que es un tema que también hay que trabajar desde la educación no formal.

Ahora, vamos a dedicar las siguientes líneas a tratar de analizar por qué la gente tiene accidentes...

La persona: factor clave en la prevención

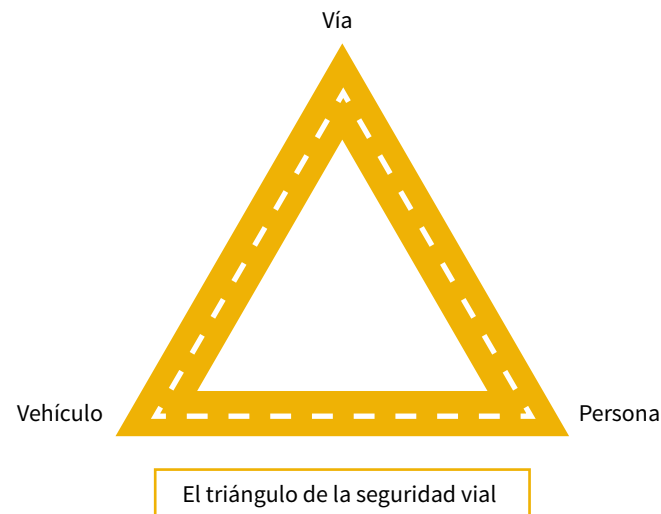
La pregunta que nos hacemos es cómo evitar los accidentes de tráfico. Evidentemente, no hay una respuesta fácil, ni un solo factor que por sí mismo los evite.

En un accidente de tráfico (y por tanto en la prevención de accidentes) hay siempre tres elementos o factores concurrentes: la vía, el vehículo y la persona. Hablamos del triángulo de la seguridad vial.

Los estudios nos dicen que la inmensa mayoría de los accidentes tienen en su base el factor humano.

Nadie quiere tener un accidente, pero a veces adoptamos conductas que suponen un nivel de riesgo elevado.

Desde el punto de vista del factor humano, la prevención se entiende como una conducta, un comportamiento dirigido a evitar situaciones percibidas como peligrosas o a realizar conductas que aseguren que, en el caso de que el peligro se convierta en realidad, se puedan disminuir sus consecuencias, los daños.



Cuándo y cómo aprender a prevenir

Prevenir es un acto humano natural que implica imaginar (anticipar) las consecuencias negativas de una acción y hacer algo para evitarlas. Si bien es cierto que aprendemos a prevenir a edades tempranas, sin embargo no lo hacemos de forma sistemática. Aprender a prevenir, ser conscientes de las consecuencias de lo que hacemos, no es fácil. La prevención en seguridad vial es quizá una de las primeras «prevenciones» que podemos enseñar porque sus consecuencias físicas son muy evidentes y demostrables. Justo por eso, la educación en el tiempo libre es un espacio privilegiado para potenciarla.

Es importante aprender a prevenir los riesgos propios de cada edad y empezar a hacerlo en las primeras edades. Si esperamos a la edad adulta probablemente sea demasiado tarde.

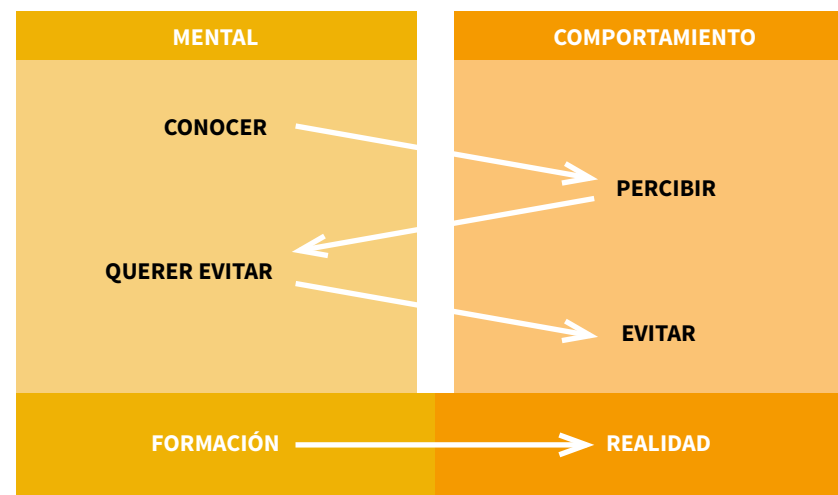
Pero... ¿Cómo podemos enseñar a «prevenir»?

La prevención se juega en dos terrenos: en el de la formación y en el de la acción o realidad.

- Para que la prevención sea un hecho, hace falta que la persona conozca el peligro. **Conocer el peligro** es ir más allá de la simple información.

- Sin embargo, conocer el peligro no es suficiente para evitarlo, hace falta también percibirlo. Se trata de **percibir el peligro** cuando estamos cerca de él, en los espacios de realidad, en la experiencia acumulada de las personas y en la experimentación tanto dentro como fuera del aula.
- Pero tampoco la percepción es suficiente. Hace falta también que la persona quiera evitar el peligro. A veces sabemos que el peligro está ahí, lo percibimos y, en cambio, seguimos realizando un comportamiento de riesgo. El factor clave en este caso es actitudinal. Para prevenir no hace falta solo conocer y percibir el peligro, sino sobre todo **querer evitar el peligro**.
- Por último, la prevención se acaba jugando en la misma realidad. En el aula solo podemos prepararnos para ella. Por eso es especialmente importante que desde el aula, desde la formación, demos a cada alumno/a el impulso necesario para que traslade esa conducta segura a la acción, a la realidad.

Esquema de prevención



Nuestro modelo de prevención

Tradicionalmente la educación vial ha estado circunscrita a la escuela primaria. Hemos pensado durante años que enseñando a los niños y a las niñas las señales de tráfico y algunas normas para circular, de mayores las aplicarían y las respetarían.

Con el tiempo hemos constatado que esta visión es claramente insuficiente.

Si queremos llegar a ese cambio de cultura vial, hace falta que la educación para la movilidad segura sea algo transversal, en todas las edades y en todos los ámbitos. Especialmente en aquellas etapas donde el riesgo es algo central, como en la adolescencia, y en aquellos ámbitos, como la educación en el tiempo libre o el deporte, donde asumir riesgos es algo inherente al contenido.

El hecho de saber algo no implica necesariamente hacerlo. El trabajo de prevención no es simular una «autoescuela» en pequeño, ni explicar las señales. La prevención debe ir más allá. Se trata de generar actividades vivenciales que permitan que la persona sea consciente de los riesgos viales asociados a sus necesidades de movilidad.

Nuestro modelo de prevención está recogido en el documento *Educación para la movilidad segura. Guía de competencias*¹.



En esta guía se define un itinerario educativo integral que pretende responder a las siguientes preguntas: *qué, cómo y cuándo educar en la movilidad segura*.

En ella se definen los conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para que las personas puedan evitar o minimizar las consecuencias de los accidentes de tráfico a lo largo de toda su vida. Se trata de un recurso diseñado para facilitar la programación didáctica a los organismos públicos o privados y agentes socioeducativos del País Vasco que tengan interés en desarrollar proyectos de educación para la movilidad segura.

El enfoque de la Guía está centrado en la persona y en la prevención, y es generalizable a otros ámbitos donde el riesgo está presente y la persona debe tomar decisiones (accidentes domésticos, abuso de drogas y alcohol...).



¹ Departamento de Interior (2008). *Educación para la movilidad segura – Guía de competencias*. Vitoria-Gasteiz: Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco.

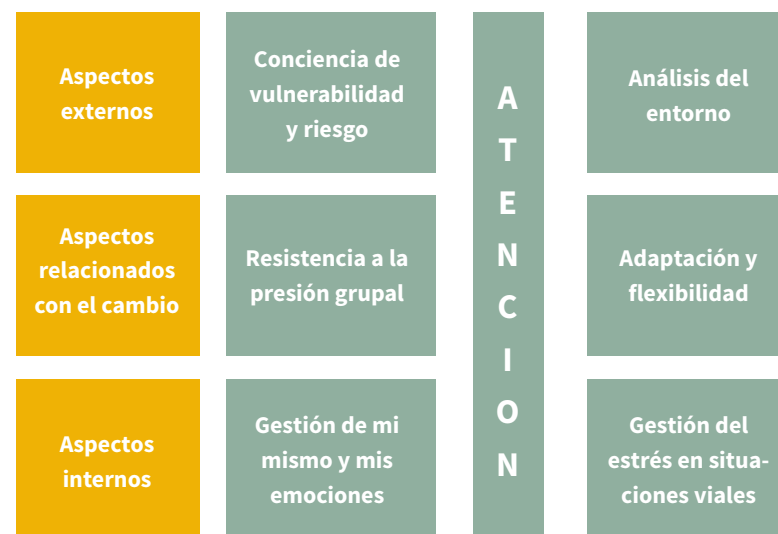
Esto lo puedes ver, por ejemplo, en los valores en los que elegimos educar:



Queremos unas personas autónomas y responsables con capacidad de prevenir. Queremos personas que piensen, que decidan solas, pero también conscientes de lo que hacen y de por qué lo hacen. Queremos personas conscientes de sus elecciones, comprometidas con la sociedad, capaces de pensar y elegir un futuro.

La Guía define siete competencias básicas para la movilidad segura:

- Atención.
- Consciencia de la vulnerabilidad y el riesgo.
- Análisis del entorno.
- Resistencia a la presión grupal.
- Adaptación y flexibilidad.
- Gestión de mí mismo y de mis emociones.
- Gestión del estrés en situaciones viales.



La Atención es transversal a las otras competencias y es, en cierto sentido, una puerta de entrada necesaria aunque no suficiente. Sin atención, ninguna de las otras competencias sirve.

No obstante, para ayudar a comprender cada competencia, acompañamos la definición y un resumen de cada una de ellas.

En la definición, un verbo de acción describe qué hace la persona, mientras una serie de complementos acaban de matizar la acción. El resumen pretende sintetizar en forma de pregunta el elemento principal de la competencia.



Atención

DEFINICIÓN:

Se muestra con un nivel de concentración necesario y suficiente para anticiparse a las situaciones de riesgo, adecuando su nivel de alerta a las circunstancias.

RESUMEN:

¿Mantengo un nivel suficiente de atención y lo aumento cuando percibo una posibilidad de mayor riesgo?

Consciencia de la vulnerabilidad y el riesgo

DEFINICIÓN:

Tiene en cuenta el daño o la probabilidad de daño que puede recibir o hacer a otras personas en situaciones de movilidad.

RESUMEN:

¿Valoro las consecuencias de mis actos viales en términos de riesgo?

Análisis del entorno

DEFINICIÓN:

Analiza la información necesaria del entorno de forma interactiva y valora la situación dada tomando la opción más segura.

RESUMEN:

¿Mis respuestas son adecuadas al entorno en el que me encuentro?

Resistencia a la presión grupal

DEFINICIÓN:

Actúa con criterio propio y valora la influencia externa, anteponiendo su seguridad y la de las otras personas.

RESUMEN:

¿Realmente soy yo quien decido?

Adaptación y flexibilidad

DEFINICIÓN:

Es capaz de dar respuestas distintas ante diferentes circunstancias viales en función de las necesidades propias o del contexto en que se encuentra, aceptando el cambio que ello implica.

RESUMEN:

¿Me adapto fácilmente a los cambios, tanto internos como del contexto vial?

Gestión de mí mismo y de mis emociones

DEFINICIÓN:

Analiza su situación interna, valora los riesgos que comporta esta situación y actúa minimizando estos riesgos.

RESUMEN:

¿Me doy cuenta de cómo estoy y de lo que estoy sintiendo en este momento?

Gestión del estrés en situaciones viales

DEFINICIÓN:

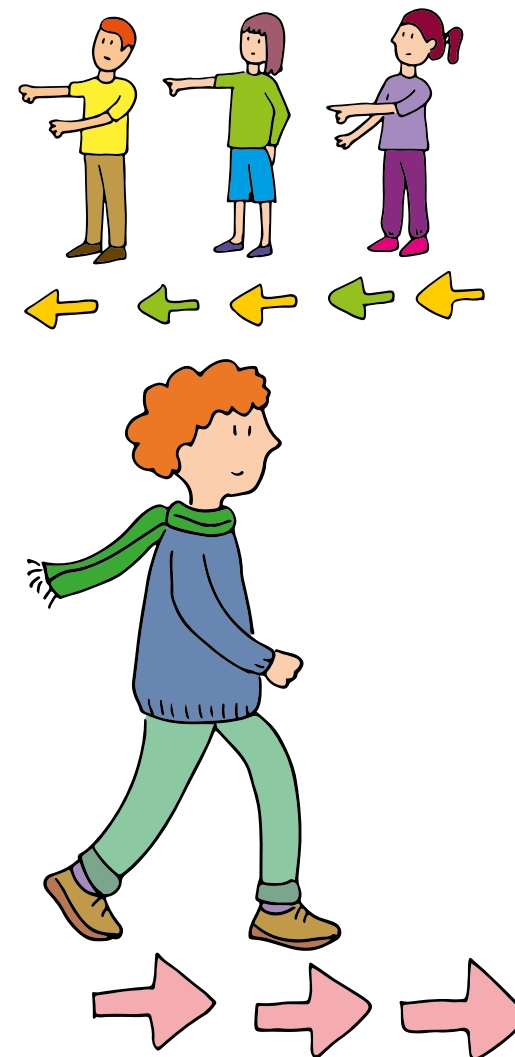
Muestra tener recursos para controlar y superar situaciones continuadas de presión o de número excesivamente alto de estímulos significativos.

RESUMEN:

¿Me doy cuenta de que la situación está a punto de sobrepasarme? ¿Soy capaz de mantener la situación de presión sin incrementar el riesgo?

Como habrás visto, nuestra propuesta pedagógica se basa en el trabajo competencial. Esto implica que lo que nos importa es el trabajo desde el “hacer”, desde el “experimentar” y no desde el simple “transmitir”.

Si te has fijado en las competencias, habrás visto que lo que pretendemos conseguir es una persona que sea consciente de sus emociones; que sea capaz de elegir sus propias decisiones y no de funcionar desde la presión de grupo; que sea capaz de darse cuenta de lo que pasa a su alrededor y de leerlo en términos de riesgo y vulnerabilidad (daño que puede hacer y que se puede hacer); y que sea capaz de tomar las decisiones más seguras para sí misma y para las demás personas.



Propuestas de actividades de movilidad segura en el tiempo libre.

A continuación presentamos unas propuestas de actividades para trabajar la movilidad segura. Están dirigidas a los/las educadores/as del ámbito del tiempo libre para realizarlas con personas desde los 6 hasta los 17 años. La finalidad de estas actividades es mejorar la seguridad de los chicos y de las chicas, tanto en la ciudad como en la carretera.

Es importante resaltar la diferencia entre una concepción tradicional de la Educación Vial, basada en el conocimiento de normas y señales, y una nueva concepción de Educación para la Movilidad Segura, basada en un enfoque actitudinal y competencial.

La esencia de la educación no formal conecta con esta nueva concepción de la Educación para la Movilidad Segura más actitudinal, basada en el cambio cultural y en la transformación social hacia una sociedad más justa, con mayor igualdad de oportunidades, y más segura.

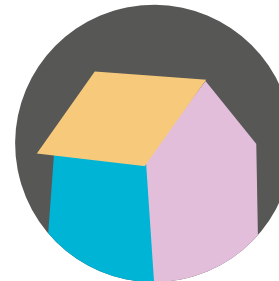
Para dar respuesta a las necesidades y situaciones diversas del tiempo libre, las actividades se estructuran según tipologías y tres grupos de edad. Hemos identificado tres tipos de actividades que se repiten en los diferentes bloques de edad:

- **Salidas por la ciudad o el municipio.**

Se desarrollan en zona urbana. Tienen que ver con el descubrimiento del entorno más próximo, o de un municipio que por su interés vale la pena conocer. Suelen ser actividades que duran toda una jornada

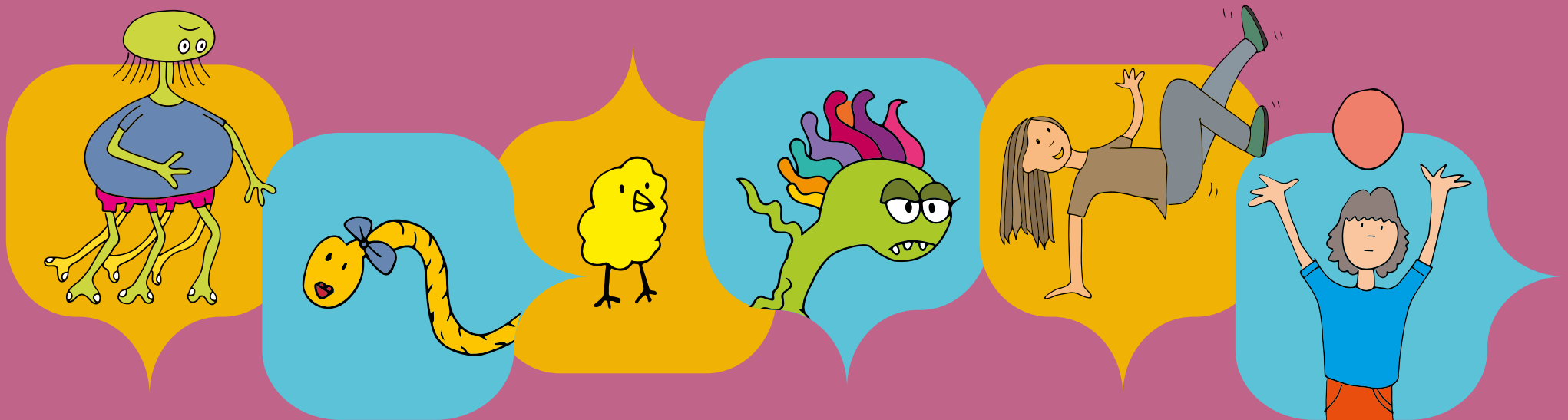
- **Excursiones o rutas.** Se desarrollan por carreteras y caminos rurales. Aunque alguna de ellas es de un día, muchas veces se quedan a dormir fuera, en tiendas de campaña, casas de colonias o casas rurales.

- **Actividades que se desarrollan en una sala o en un patio.** Más que desplazamientos (a veces incluyen un desplazamiento hasta el parque o el lugar de la actividad), son actividades de juego o de preparación.



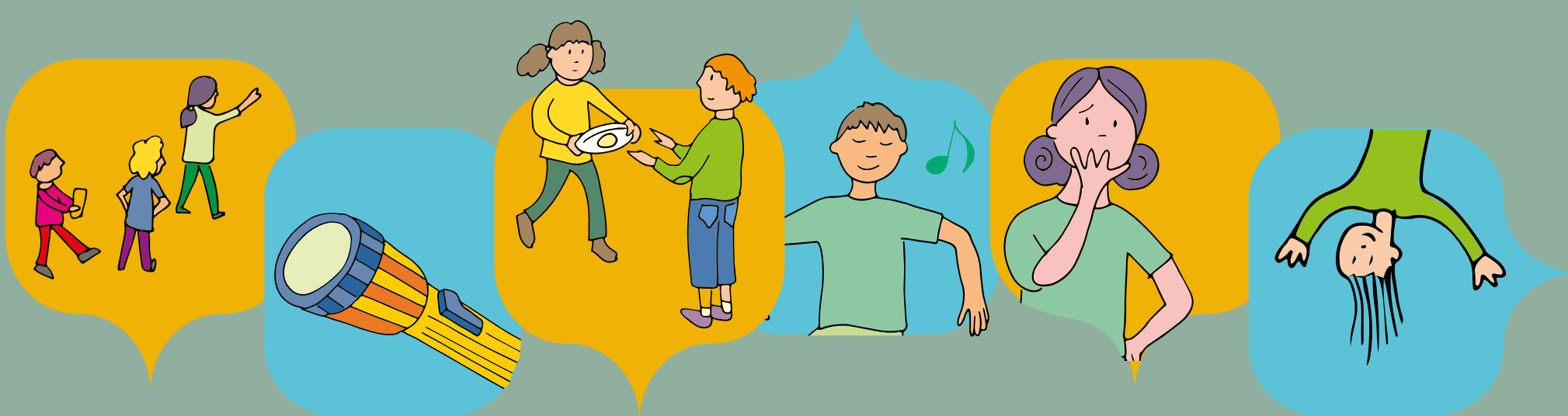
propuesta actividades de 3 a 8 años

TIPO DE ACTIVIDAD	TÍTULO	CONTENIDO	COMPETENCIA	EDAD APROXIMADA
Salidas por la ciudad	Turistas alienígenas	Zona segura y zona insegura	Atención. Adaptabilidad y flexibilidad	6-8 años
Excursiones o rutas	La serpiente del camino	Circular por la izquierda	Análisis del entorno	3-8 años
Actividades de sala o patio	En busca de la mamá gallina	Vulnerabilidad	Consciencia de la vulnerabilidad y el riesgo	6-8 años
Actividades de sala o patio	El miedo, nuestro amigo	El miedo como emoción de alerta	Gestión de mí mismo y de mis emociones	6-8 años
Actividades de sala o patio	¿Qué hacen mis amigos?	Influencia grupal	Resistencia a la presión grupal	6-8 años
Actividades de sala o patio	Detrás de la pelota	Atención ante probabilidad de riesgo	Atención. Adaptabilidad y flexibilidad	5-8 años



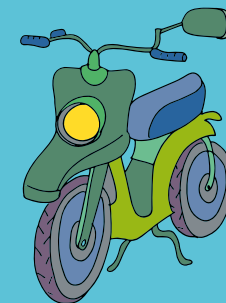
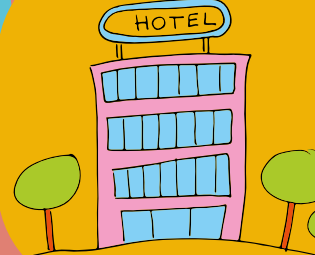
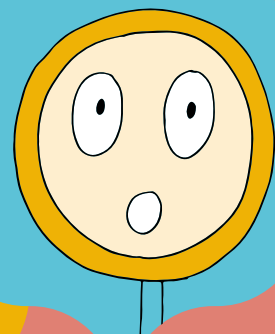
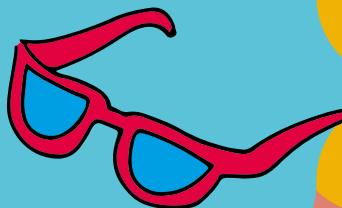
propuesta actividades de 8 a 14 años

TIPO DE ACTIVIDAD	TÍTULO	CONTENIDO	COMPETENCIA	EDAD APROXIMADA
Salidas por la ciudad	Descubrir la ciudad	Las señales nos avisan	Atención. Adaptabilidad y flexibilidad	8-11 años
Excursiones o rutas	Ser o no ser vistos/as, esa es la cuestión	Ser vistos	Análisis del entorno	8-14 años
Actividades de sala o patio	¡Qué no se rompa!	Protección planificada	Consciencia de la vulnerabilidad y el riesgo	8-11 años
Actividades de sala o patio	Sé lo que siento	Emociones	Gestión de mí mismo y de mis emociones	8-14 años
Actividades de sala o patio	Y yo, ¿qué quiero?	Asertividad	Resistencia a la presión grupal	12-14 años
Actividades de sala o patio	Visto y no visto	Atención y comportamiento seguro	Atención. Adaptabilidad y flexibilidad	8-14 años



propuesta actividades de 14 a 17 años

TIPO DE ACTIVIDAD	TÍTULO	CONTENIDO	COMPETENCIA	EDAD APROXIMADA
Salidas por la ciudad	Ruteando con la bici	Circulando por el carril bici	Atención. Adaptabilidad y flexibilidad	14-17 años
Actividades de sala o patio	La bici, ¿y qué más?	Con la bici por la carretera	Análisis del entorno	14-17 años
Actividades de sala o patio	El gafado	Prevención	Consciencia de la vulnerabilidad y el riesgo	14-17 años
Actividades de sala o patio	Paseando por las emociones	Emociones básicas	Gestión de mí mismo y de mis emociones	14-17 años
Actividades de sala o patio	¿Me quieres?	Necesidad de aprobación	Resistencia a la presión grupal	14-17 años
Actividades de sala o patio	Veo, acepto, luego asumo	Riesgo objetivo. Percepción / Asunción	Consciencia de la vulnerabilidad y el riesgo	14-17 años



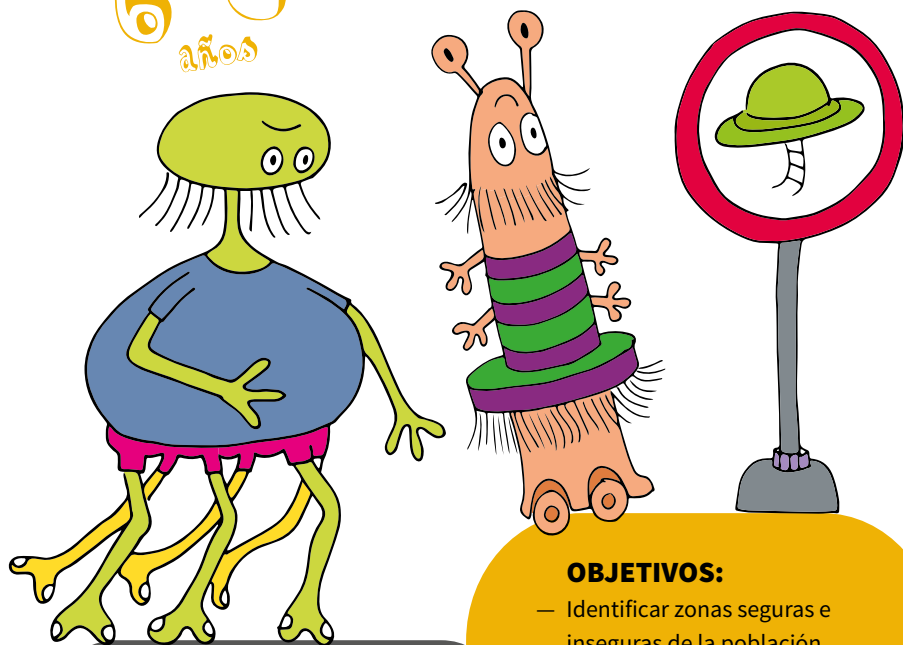
actividades de 3 a 8 años





6-8
años

Turistas alienígenas



CONTENIDO:

Zona segura y zona insegura.

COMPETENCIAS:

Atención, adaptación y flexibilidad.

OBJETIVOS:

- Identificar zonas seguras e inseguras de la población.
- Relacionar las señales, luces y sonidos con la idea de aviso y precaución.
- Reflexionar sobre la movilidad de diferentes colectivos (discapacitados, niños/as en grupo, etc.)

MÉTODO:

Observación directa: salida por la población.

DESARROLLO:

Al llegar al centro los/as monitores/as informan a los niños y a las niñas que han recibido un burofax desde el espacio: una civilización alienígena llamada KROTLÖN quiere visitar su ciudad para comprobar si cumple los requisitos para ser destino turístico de alienígenas. Adjuntan una descripción de los alienígenas:

Algunos son ciegos, otros sordos, otros tienen ruedas en vez de piernas y no conocen las normas básicas de nuestra civilización, les gusta ir en grupo y los que tienen piernas tienen 6, lo cual les hace ir más despacio que los humanos.

Para preparar la visita nos piden un informe exhaustivo y completo sobre la seguridad de las calles de la ciudad. Para hacer el informe los/as monitores/as proponen hacer un recorrido por la población, cargados con carritos de la compra (con ruedas), identificando los espacios tranquilos y seguros donde se puede andar despacio, y los espacios peligrosos, ruidosos y con dificultades para pasar con ruedas.

Los niños y las niñas llevarán una ficha para ayudar en la observación de los espacios. (Anexo 1).

Tras el recorrido ponemos en común las fichas de observación, y creamos un mural gigante con el “mapa” de las zonas seguras de nuestra población.

Los/as monitores/as envían por burofax el mapa a los alienígenas y se inicia un debate sobre si creen que la civilización KROTLÖN vendrá a hacer turismo o no. ¿Había más zonas seguras que inseguras? ¿Han encontrado muchas dificultades para ir con el carrito y las ruedas? Siendo sordo o ciego, ¿hay muchos peligros en la calle? ¿Qué peligros?

Podemos concluir con la idea de que hay zonas muy seguras y accesibles (aceras anchas, cruces regulados con semáforo, pasos de peatones con rampa, etc.); zonas inseguras (carreteras sin señalización, semáforos sin sonido, aceras estrechas, etc.); y también zonas compartidas con coches y en las que hay que ir con cuidado: el paso de peatones, una plaza rodeada de tráfico o una acera sin rampa.

Se puede reflexionar también sobre si es más fácil desplazarse con dos piernas, con seis, en silla de ruedas, solo o en grupo. Y se puede discutir sobre cómo se desplazan por la calle las personas con capacidades diferentes.



anexo 1

ACERA ANCHA	SÍ	NO
Iluminación		
Ruido		
Accesible a ruedas		
Te pueden atropellar		
Se puede ir en grupo		
Señales de tráfico		
Seguro		

CARRETERA	SÍ	NO
Iluminación		
Ruido		
Accesible a ruedas		
Te pueden atropellar		
Se puede ir en grupo		
Señales de tráfico		
Seguro		

PLAZA	SÍ	NO
Iluminación		
Ruido		
Accesible a ruedas		
Te pueden atropellar		
Se puede ir en grupo		
Señales de tráfico		
Seguro		

ZONA PEATONAL	SÍ	NO
Iluminación		
Ruido		
Accesible a ruedas		
Te pueden atropellar		
Se puede ir en grupo		
Señales de tráfico		
Seguro		

CRUCE	SÍ	NO
Iluminación		
Ruido		
Accesible a ruedas		
Te pueden atropellar		
Se puede ir en grupo		
Señales de tráfico		
Seguro		

ACERA ESTRECHA	SÍ	NO
Iluminación		
Ruido		
Accesible a ruedas		
Te pueden atropellar		
Se puede ir en grupo		
Señales de tráfico		
Seguro		

...	SÍ	NO
Iluminación		
Ruido		
Accesible a ruedas		
Te pueden atropellar		
Se puede ir en grupo		
Señales de tráfico		
Seguro		



TIPO DE ACTIVIDAD:
Excursiones
o rutas.

3-8
años

La serpiente del camino



CONTENIDO:

Circular por la izquierda.

COMPETENCIAS:

Análisis del entorno.

MÉTODO:

Ejercicio a realizar en el contexto de una excursión o ruta en un lugar seguro.

OBJETIVOS:

- Tomar consciencia de los peligros que se encuentran al circular por la carretera.
- Identificar los procedimientos adecuados cuando se camina en grupo por la carretera.

DESARROLLO:

Sentados en círculo en el bosque, junto a un camino no transitado, durante la excursión o ruta los/as monitores/as explican la historia de la serpiente Ssusi.

Ssusi era una serpiente que vivía en las cunetas de las carreteras. Le habían pasado cosas fantásticas en la vida, pero también había vivido desgracias y calamidades. Una desgracia que le había ocurrido recientemente había sido perder a su tía Anacleta, que era medio sorda, atropellada por un tractor que circulaba entre la carretera y el arcén mientras ella avanzaba por la derecha, canturreando despistada, en busca de una fuente donde beber algo de agua. Tras ese terrible suceso, Ssusi decidió seguir algunas precauciones cuando reptaba cerca de las cunetas. ¿Queréis saber cuáles eran?

Se ponen todos de pie formando una gran fila india, el monitor se sitúa en el inicio de la fila y va narrando las instrucciones a seguir, imitando la conducta de una serpiente:

1. Iba Ssusi serpenteando por el bosque (las filas avanzan haciendo zigzag), cuando de pronto llegó al camino. ¡Rápido en fila india! Bien recta que no nos pase como a la tía Anacleta (siguen avanzando).

2. Y volvemos al bosque (salir del camino), donde podemos serpentear libremente (la fila vuelve al zigzag) y extenderse cómodamente (estirando brazos y piernas). Pero cuidado, volvemos a estar en el camino: fila india, brazos y piernas recogidos.

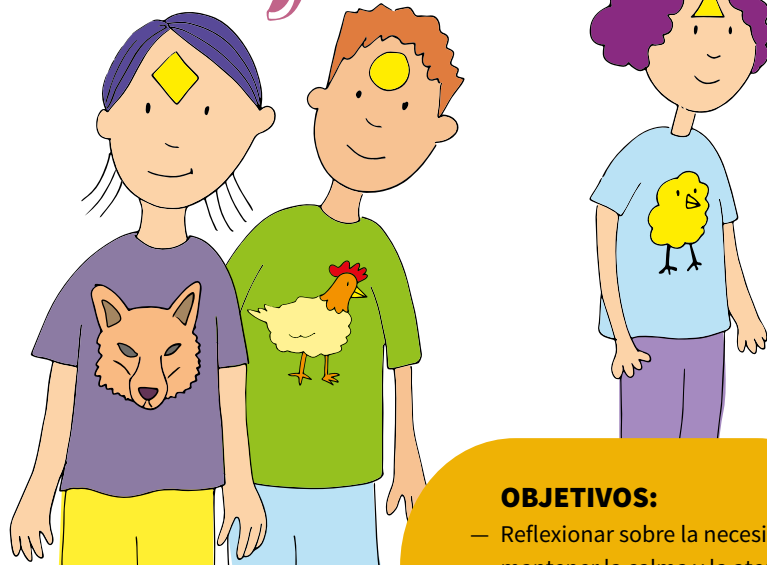
3. Y qué bien que volvemos al bosque (la fila vuelve al zigzag) y nos extendemos cómodamente, estirando brazos y piernas, pero atención que llegamos al temido camino (el/la monitor/a afloja el ritmo del caminar), recordad, fila india, brazos y piernas recogidas, y silencio absoluto para poder oír si alguien se acerca por la carretera. Recordad que tía Anacleta era un poco sorda y además canturreaba despistada cuando le sucedió la tragedia. La fila avanza unos pocos metros.

4. Y qué bien que volvemos a estar en el bosque, (la fila vuelve al zigzag) y nos extendemos cómodamente, estirando brazos y piernas y canturreamos despistados. (La fila avanza más rápida durante unos metros. Este punto es importante poder realizarlo en un camino no transitado). Atención, hemos llegado al camino de nuevo, y ya sabéis, fila india, brazos y piernas recogidas, silencio absoluto para poder oír si alguien se acerca por el camino, y permaneced en el lado izquierdo, como ya conocéis la tía Anacleta, ¡ay, pobrecita! ¡no vio el tractor porque iba por la derecha y no por la izquierda!



6-8
años

En busca de la mamá gallina



CONTENIDO:

Vulnerabilidad.

COMPETENCIAS:

Consciencia de la vulnerabilidad y el riesgo.

MÉTODO:

Juego analógico y conclusiones.

MEJOR EN UN GRAN GRUPO

OBJETIVOS:

- Reflexionar sobre la necesidad de mantener la calma y la atención si me pierdo.
- Reconocer las emociones que tengo cuando me siento inseguro/a.
- Tomar consciencia de que podemos sufrir daños.

DESARROLLO:

En un espacio amplio, sala o patio, se desarrolla el juego y después se lanzan determinadas preguntas para extraer conclusiones.

El/la monitor/a prepara unas pegatinas según se indica en el siguiente esquema:

- ◆ 1 pegatina de color amarillo y de forma romboidal (cuadrado torcido) que representa el zorro.
- 1 pegatina de color amarillo y de forma redonda que representa la mamá gallina 1.
- 1 pegatina de color amarillo y de forma cuadrada que representa la mamá gallina 2.
- ▲ 1 pegatina de color amarillo y de forma triangular que representa la mamá gallina 3.
- Pegatinas de color amarillo de las tres formas anteriores, tantas como pollitos.

El/la monitor/a pega en la frente de cada niño/niña una pegatina de manera aleatoria. Como son pollitos, no pueden hablar y no pueden decir cómo es la pegatina que llevan los demás pollitos, de manera que nadie sabe qué pegatina tiene.

Se explica el objetivo del juego: los pollitos deben encontrar a su mamá gallina, y cuando la mamá gallina tenga todos sus pollitos los llevará al corral (rincón del patio o sala). Pero atención, un zorro se ha disfrazado de mamá gallina y quiere comerse a los pollitos.

Los pollitos se tapan los ojos (los pollitos al nacer no tienen mucha visión), y buscan a su mamá por el oído y el tacto. Mientras los/as monitores/as llevan a las gallinas (y al zorro) a un extremo del patio, les explican la forma de su pegatina y por lo tanto su rol. Estos van con los ojos abiertos.

Los pollitos con los ojos tapados caminan por el patio, las gallinas y el zorro también caminan, cada vez que un pollito se encuentra con otro participante le extiende su mano y dándole un toque con los dedos le dice: ¡pío-pío! Si esta persona es un pollito le dirá ¡pío-pío! también y los dos seguirán su camino. Si en cambio la otra persona es la gallina que lleva la pegatina de la misma forma o el zorro le dirá: ¡pío-pía!

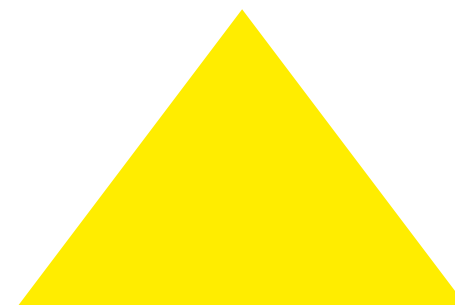
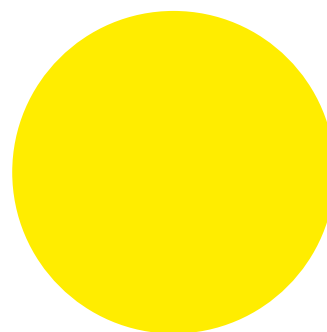
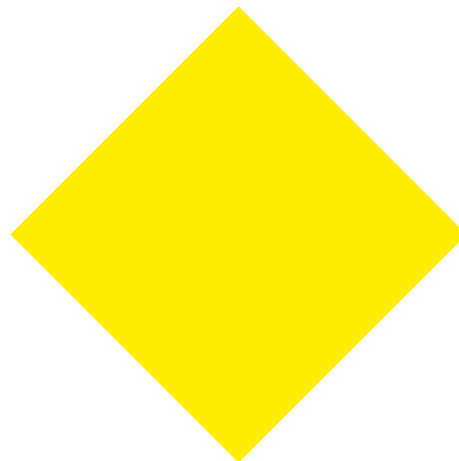
Si se paró con el zorro, el pollito será eliminado y podrá destaparse los ojos. En el caso de ser su mamá gallina, se destapará los ojos y se unirá a ella formando una fila india.



Gana la mamá gallina que consiga coger el máximo número de pollitos y se los lleve al rincón del patio o sala.

Terminado el juego, se les preguntará a los niños y a las niñas qué ha pasado durante el juego:

- ¿Cómo se han sentido en el papel que les ha tocado?
- ¿Cuándo se han sentido más seguros/as?
- ¿Alguien se sintió perdido/a o solo/a?
- ¿Cuáles eran los peligros del juego?





6-8
años

El miedo, nuestro amigo



CONTENIDO:

El miedo como emoción de alerta.

COMPETENCIAS:

Gestión de mi mismo y de mis emociones.

MÉTODO:

Cuento, actividad para completar (con varios posibles finales para el cuento o con un dibujo del monstruo) y conversación conjunta para extraer conclusiones.

OBJETIVOS:

- Identificar algunas situaciones o actividades que provocan miedo.
- Relacionar el miedo con una alerta útil.
- Conocer maneras de gestionar situaciones que generan miedo.

DESARROLLO:

Sentados en círculo el/la monitor/a explica de manera teatral el cuento de Héctor. Tras la explicación se propone a los niños y a las niñas que ideen por grupos finales para la historia, algunos pueden dibujar cómo es el monstruo del cuento. Al finalizar se cuelgan los dibujos, se comparten los diversos finales y se conversa sobre una batería de preguntas (Anexo 1).

¿Conocéis la increíble historia de mi amigo Héctor y su miedo a no tener miedo? Si no la conocéis os la explico, poneos cómodos. Héctor tenía cuatro años cuando lo conocí, era un niño y por eso le gustaba jugar y jugar durante todo el día. Por eso me extrañó mucho verlo hace unos días cansado, sin energía y con pocas ganas de juego. Me acerqué a él y le pregunté con sigilo: “Héctor, ¿qué te pasa?”, aún no había acabado de formular la pregunta cuándo Héctor se echó a llorar. “¿Quieres saber qué me pasa?” Dijo entre sollozos. “Sí ¡claro!”, contesté. Y me explicó su maravillosa historia que yo os contaré ahora: “Hace una semana que casi no pego ojo, cada noche cuando estoy en la cama dispuesto a dormir, oigo ruidos debajo de la cama y veo una sombra que se acerca a mis zapatillas. Cada vez tenía más miedo; tanto, que ayer decidí enfrentarme a él.

Sin pensarlo mucho salté de la cama y miré rápidamente debajo de la misma. Lo que vi fue tan feo que me caí de culo. ¡Bajo mi cama había un monstruo! Entonces el monstruo dio un paso atrás, agarró sus pelos de colores con sus tentáculos y... ¡se puso a llorar! La situación era tan sorprendente que se me pasaron el susto y el miedo. Y cuanto más yo me calmaba, más lloraba el monstruo. Armado de valor empecé a hablar con él, preguntándole por qué lloraba y qué hacía allí. El monstruo me contó que vivía debajo de la cama, y que su misión era asustar a niños y niñas porque él era el monstruo del miedo. Lloraba porque si no me había asustado no conseguiría que yo tuviera miedo y eso era muy, pero que muy peligroso.” Héctor no entendía nada, ¿cómo podía ser peligroso no tener miedo al miedo! Hablamos tanto rato que nos hicimos bastante amigos y, entonces, Héctor comprendió que el miedo nos ayuda a protegernos en una situación de peligro y que, a veces, un poco de miedo nos permite tener una buena reacción. Pero si el monstruo tenía que dar miedo y Héctor no le tenía miedo, ¿qué podían hacer para continuar siendo amigos?



PREGUNTAS DEL CUENTO DE HÉCTOR

ACTIVIDAD 1

En grupos pequeños, escribid posibles finales al cuento. ¿Cómo pueden seguir siendo amigos Héctor y el monstruo del miedo?

ACTIVIDAD 2

Dibujad en un papel grande el monstruo del miedo.

GUÍA DE LA CONVERSACIÓN SOBRE EL MIEDO

- ¿De qué tienes miedo? ¿De qué personajes? ¿De qué situaciones de la vida cotidiana?
- ¿Cómo te sientes cuando estás solo/a? ¿Cómo te sientes cuando tienes miedo?
- ¿Qué haces para no pasar miedo?
- ¿Os daría miedo ir solos/as por la calle? ¿Por qué?
- ¿Qué harías si tuvieses que ir solo/a de un sitio a otro?

Podemos acabar con la idea que todo el mundo tiene miedo a alguna cosa, eso nos ayuda a no ir por ahí como locos, sino a tener cuidado e ir con atención para no hacernos daño. Y es importante mantener la calma, hacerse el valiente no siempre es la mejor opción. Además de la calma, es bueno tomar algunas medidas de protección o acciones que nos den seguridad: caminar a buen ritmo (sin correr ni pararse); estar atento/a a los coches y personas que circulan por la calle; ir por la acera; cruzar por los lugares señalizados, etc.



TIPO DE ACTIVIDAD:
Actividades de sala o patio.

6-8 años

¿Qué hacen mis amigos?



CONTENIDO:

Influencia grupal.

COMPETENCIAS:

Resistencia a la presión grupal.

MÉTODO:

Juego y análisis de casos.

OBJETIVOS:

- Tomar consciencia de que nuestras acciones a veces están influenciadas por las acciones de otras personas.
- Valorar la seguridad como criterio para tomar decisiones.

DESARROLLO:

Sentados/as en el suelo y en círculo, se inicia una ronda en la que cada persona tiene que levantarse, situarse en medio y hacer alguna cosa que le guste, algo que le salga muy bien o algo que le apetezca compartir con el resto (un baile, una canción, una pirueta, explicar un chiste, ...). Tras cada intervención “libre” el público aplaude y el/la monitor/a hace las siguientes preguntas:

- ¿Por qué has elegido esa actividad/acción?
- ¿Tenías claro lo que ibas a hacer desde el principio o te has inspirado en un/a compañero/a anterior?
- ¿Has hecho lo que realmente querías hacer?
- ¿Crees que es fácil ser diferente o tener una idea única?
- ¿Piensas que copiar algo que ya ha hecho otra persona sirve?
- ¿Alguna vez hacer lo que hace la otra persona te ha llevado a hacer cosas que después han resultado mal?

Una vez que todos y todas han realizado alguna acción, se comenta si quieren explicar casos en los que les hayan regañado o se hayan sentido mal por haber hecho algo siguiendo al grupo.

Si nadie se anima o no hay casos propios, se puede introducir el caso siguiente con unas preguntas al final:

Una tarde de verano Nerea y sus amigas se encuentran con sus bicis en un terreno cercano a sus casas. El terreno

está lleno de baches, subidas y bajadas pronunciadas y charcos de la última tormenta. Itziar, que es una de las mejores amigas de Nerea, deja en el suelo el casco que sus padres le han obligado a coger al salir de casa y se lanza a toda velocidad por el circuito improvisado, acabando la última bajada casi en un carril de la transitada calle. Desde allí Itziar llama al resto de sus amigas y las anima a seguir su recorrido. Nerea mira al grupo que le anima a seguir a Itziar, sus manos sudan y su corazón se acelera, “no me gustaría acabar en medio de esa calle tan transitada y mucho menos caerme y que mis padres se enteren de que no llevaba el casco”, piensa. Itziar insiste: “¿A qué esperáis? ¡Es genial!” En ese momento, Nerea se lanza a toda velocidad y cuando llega a la bajada clava el freno y consigue detenerse justo a unos centímetros de un coche que se aleja a toda velocidad con un fuerte pitido. Itziar, con la cara desencajada, mira a Nerea que se ha quedado blanca y temblorosa al borde de la calzada.

Preguntas para realizar:

- ¿Crees que Nerea quería hacer el recorrido?
- ¿Cuáles crees que han sido los motivos por los que se ha quitado el casco?
- ¿Por qué crees que ha hecho el recorrido en bici?
- ¿Cómo crees que se siente ahora Nerea? ¿E Itziar?
- ¿Qué crees que podría haber hecho Nerea?



5-8
años

Detrás de la pelota



CONTENIDO:

Atención ante probabilidad de riesgo.

COMPETENCIAS:

Atención, adaptabilidad y flexibilidad.

MÉTODO:

Juego con pelotas pequeñas (tenis o de goma blanda).

OBJETIVOS:

- Percibir el riesgo y sus consecuencias.
- Experimentar el impulso de salir corriendo detrás de la pelota.

DESARROLLO:

Se dibuja un amplio círculo, puede ser con tiza o marcado con una cuerda, en el suelo del patio. Se le da a cada niño/a una pelota y un collar (hecho con una cuerda fina pegada a una cartulina, esta cartulina lleva tres pegatinas), y se colocan dentro del círculo. Después de contar hasta tres, todos y todas lanzan la pelota hacia arriba y cada uno/a intenta recuperar una, sea o no la que lanzó, sin salir del círculo.

A quien no consiga coger una pelota tras el lanzamiento, se le quitará una de las tres pegatinas. Quien quede sin pegatinas, será eliminado/a.

Los/as monitores/as pueden devolver las pelotas que hayan quedado fuera del círculo. Y también pueden aumentar la intensidad del lanzamiento animando a lanzar con más fuerza y más arriba la pelota.

Se repite el juego hasta que queden pocas personas en el círculo, que serán proclamadas campeonas. Tras finalizar, se sientan alrededor del círculo marcado y se comenta el juego y su analogía con el acto de salir detrás de la pelota en cualquier lugar o situación.

Preguntas propuestas para comentar el juego:

- ¿Has perdido alguna vez una pelota?
- ¿Se ha ido fuera o la cogió otra persona?
- ¿Qué trucos utilizaste para no quedar eliminado/a?
- ¿Qué hiciste para recuperarla?
- ¿Crees que te pusiste en peligro al recuperarla?
- ¿Qué hiciste o podrías haber hecho para evitar ese peligro?

Versión para sala: todo el mundo tiene que cambiar de pelota al menos tres veces en menos de 3 segundos. Si alguna pelota cae fuera del círculo no se puede ir a buscar.



actividades de 8 a 14 años





8-11
años

Descubrir la ciudad

DESARROLLO:

Se divide al gran grupo en 5 equipos y se entrega a cada uno un sobre con la primera pista (*anexo 1*). Cada equipo tendrá recorridos diferentes y la última pista es común para todos (los reúne en una plaza o explanada donde se inicia y finaliza el juego). Los equipos deben ir por la ciudad con extrema atención y localizar las pistas que previamente habrán colocado los/as monitores/as. Cada vez que encuentren una pista, deben leerla y rellenar su bloc de ruta (*anexo 2*). Es un juego de cooperación, por lo que no es necesario correr para conseguir el objetivo.

Al reunirse en la explanada o plaza, se ponen en común las respuestas obtenidas en los blocs de ruta y se comentan las diferentes conductas que han observado ante las diversas señales. ¿Qué se ha observado? ¿Las personas respetaban las señales? ¿Y nosotros/as hemos respetado las señales en nuestra ruta?

CONTENIDO:

Las señales nos avisan.

COMPETENCIAS:

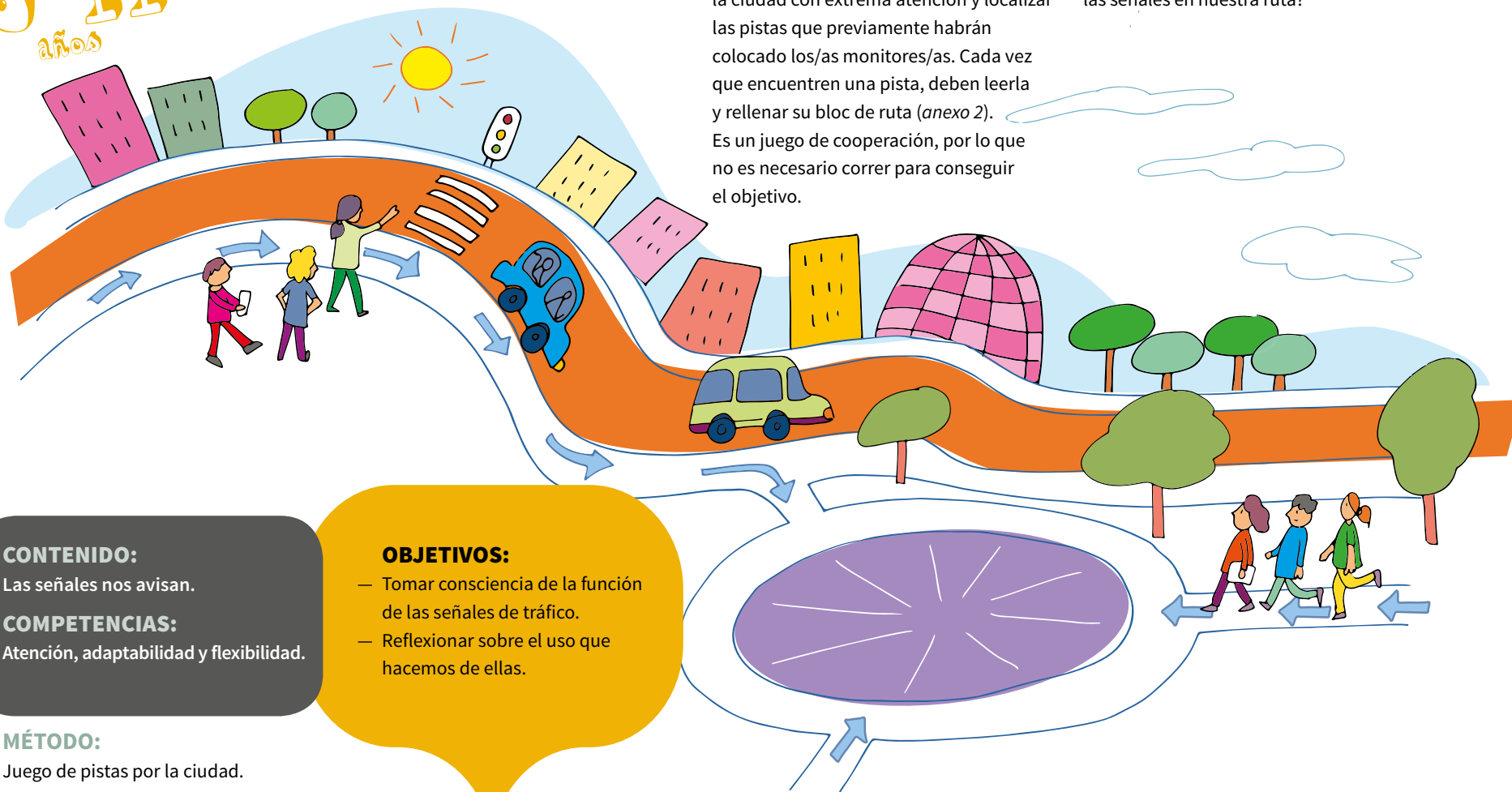
Atención, adaptabilidad y flexibilidad.

OBJETIVOS:

- Tomar conciencia de la función de las señales de tráfico.
- Reflexionar sobre el uso que hacemos de ellas.

MÉTODO:

Juego de pistas por la ciudad.



anexo 1

Pistas para los equipos

Equipo 1

PISTA 1

Busca una señal de prohibición. Allí encontrarás la siguiente pista.

PISTA 2

Comprueba si la señal de prohibición es respetada por viandantes y vehículos, apúntalo en tu bloc de ruta. Busca una luz verde y redonda.

PISTA 3

Comprueba si la luz verde redonda es respetada por viandantes y vehículos, apúntalo en tu bloc de ruta. Busca una farola.

PISTA 4

Comprueba si la farola funciona correctamente, apúntalo en tu bloc de ruta. Busca una pintura en el suelo.

PISTA 5

Comprueba si la pintura a rayas del suelo es respetada por viandantes y vehículos, apúntalo en tu bloc de ruta. Busca un cartel de bebida refrescante.

PISTA 6

Comprueba si hay mucha gente en el bar, apúntalo en tu bloc de ruta. Volved al sitio donde empezó el juego.



anexo 1

Pistas para los equipos

Equipo 2

PISTA 1

Busca una luz verde
y redonda.

PISTA 2

Comprueba si la luz verde
redonda es respetada por
viandantes y vehículos,
apúntalo en tu bloc de ruta.
Busca una farola.

PISTA 3

Comprueba si la farola
funciona correctamente,
apúntalo en tu bloc de ruta.
Busca una pintura en
el suelo.

PISTA 4

Comprueba si la pintura a
rayas del suelo es respetada
por viandantes y vehículos,
apúntalo en tu bloc de ruta.
Busca un cartel de
bebida refrescante.

PISTA 5

Comprueba si hay mucha
gente en el bar, apúntalo
en tu bloc de ruta.
Busca una señal
de prohibición.

PISTA 6

Comprueba si la señal de
prohibición es respetada
por viandantes y vehículos,
apúntalo en tu bloc de ruta.
Volved al sitio donde
empezó el juego.



anexo 1

Pistas para los equipos

Equipo 3

PISTA 1

Busca una farola.

PISTA 2

Comprueba si la farola funciona correctamente, apúntalo en tu bloc de ruta.
Busca una pintura en el suelo.

PISTA 3

Comprueba si la pintura a rayas del suelo es respetada por viandantes y vehículos, apúntalo en tu bloc de ruta.
Busca un cartel de bebida refrescante.

PISTA 4

Comprueba si hay mucha gente en el bar, apúntalo en tu bloc de ruta.
Busca una señal de prohibición.

PISTA 5

Comprueba si la señal de prohibición es respetada por viandantes y vehículos, apúntalo en tu bloc de ruta.
Busca una luz verde y redonda.

PISTA 6

Comprueba si la luz verde redonda es respetada por viandantes y vehículos, apúntalo en tu bloc de ruta.
Busca una farola.
Volved al sitio donde empezó el juego.



anexo 1

Pistas para los equipos

Equipo 4

PISTA 1

Busca una pintura a rayas en el suelo.

PISTA 2

Comprueba si la pintura a rayas del suelo es respetada por viandantes y vehículos, apúntalo en tu bloc de ruta.
Busca un cartel de bebida refrescante.

PISTA 3

Comprueba si hay mucha gente en el bar, apúntalo en tu bloc de ruta.
Busca una señal de prohibición.

PISTA 4

Comprueba si la señal de prohibición es respetada por viandantes y vehículos, apúntalo en tu bloc de ruta.
Busca una luz verde y redonda.

PISTA 5

Comprueba si la luz verde redonda es respetada por viandantes y vehículos, apúntalo en tu bloc de ruta.
Busca una farola.

PISTA 6

Comprueba si la farola funciona correctamente, apúntalo en tu bloc de ruta.
Busca una pintura en el suelo.
Volved al sitio donde empezó el juego.



anexo 1

Pistas para los equipos

Equipo 5

PISTA 1

Busca un cartel de
bebida refrescante.

PISTA 2

Comprueba si hay mucha
gente en el bar, apúntalo
en tu bloc de ruta.
Busca una señal
de prohibición.

PISTA 3

Comprueba si la señal de
prohibición es respetada
por viandantes y vehículos,
apúntalo en tu bloc de ruta.
Busca una luz verde
y redonda.

PISTA 4

Comprueba si la luz verde
redonda es respetada por
viandantes y vehículos,
apúntalo en tu bloc de ruta.
Busca una farola.

PISTA 5

Comprueba si la farola
funciona correctamente,
apúntalo en tu bloc de ruta.
Busca una pintura
en el suelo.

PISTA 6

Comprueba si la pintura a
rayas del suelo es respetada
por viandantes y vehículos,
apúntalo en tu bloc de ruta.
Volved al sitio donde
empezó el juego.



**anexo
2**

Vuestro
bloc de
ruta

NOMBRE DEL EQUIPO:	SÍ	NO
Pista 1.		
Pista 2.		
Pista 3.		
Pista 4.		
Pista 5.		
Pista 6.		





8-14 años

Ser o no ser vistos/as, esa es la cuestión



CONTENIDO:

Ser vistos.

COMPETENCIAS:

Análisis del entorno.

MÉTODO:

Juego de exterior nocturno.

OBJETIVOS:

- Valorar la necesidad de ver y ser visto/a para nuestra seguridad en la movilidad.
- Identificar situaciones de movilidad en las que es importante ser visto/a.

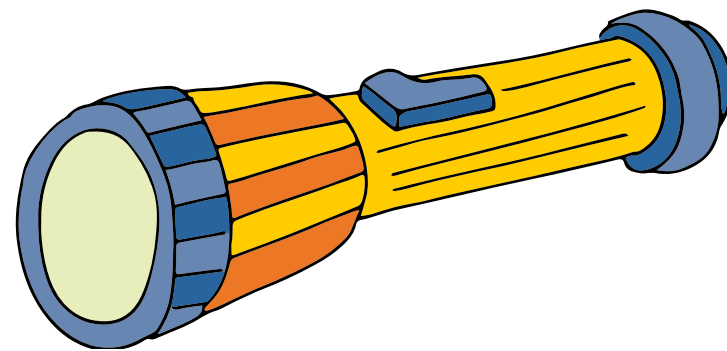
DESARROLLO:

Se divide al grupo en dos equipos, un equipo (el equipo Guardián) se quedará en las puertas o cercanía de la casa o refugio, mientras que el otro equipo (equipo del bosque) esperará en la puerta las instrucciones.

El equipo que está en la casa puede gritar CERCA o LEJOS. Si grita CERCA, contarán con los ojos cerrados hasta 10, mientras los/las participantes del otro grupo saldrán corriendo y se esconderán. Finalizada la cuenta, el equipo Guardián debe intentar ver a los niños y a las niñas que se han escondido, alumbrando solo con sus linternas. Quienes sean vistos/as en los primeros cinco minutos pasarán a ser del equipo Guardián.

Transcurridos cinco minutos el equipo Guardián grita CASA y todo el mundo acude a la casa de nuevo. El equipo guardián inicia de nuevo el juego gritando CERCA o LEJOS. Si grita CERCA, se repite la operación anterior. Si grita LEJOS, el equipo guardián contará hasta 20, los/las participantes del otro grupo correrán pero no se esconderán, pues esta vez se trata de hacerse ver. Pasarán al equipo Guardián quienes que no sean vistos/as.

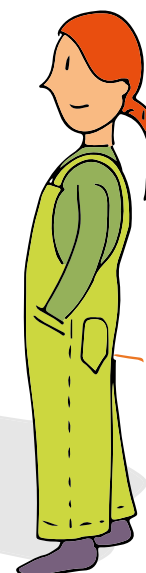
Finalizado el juego, el/la monitor/a propone unas preguntas sobre cómo ha ido el juego y cómo se han sentido. Seguidamente preguntará por situaciones en las que creen que va bien esconderse y situaciones donde es importante ser visto/a. Se puede poner como ejemplo, a la hora de cruzar un paso de peatones, si me pierdo, etc.



TIPO DE ACTIVIDAD:
Actividades de sala o patio.

8-11
años

¡Qué no se rompa!



CONTENIDO:

Protección planificada.

COMPETENCIAS:

Consciencia de la vulnerabilidad y el riesgo.

MÉTODO:

Juego y discusión grupal.

OBJETIVOS:

- Experimentar la necesidad de protegerse en el contexto vial.
- Identificar diferentes estrategias para protegerse.

DESARROLLO:

El/la monitor/a divide al gran grupo en pequeños subgrupos de 3 ó 4 niños y niñas. Cada subgrupo debe conseguir llevar un huevo de un lugar a otro (20 metros aproximadamente) mediante una carrera de relevos. El objetivo debe ser conseguido sin tocar el huevo con las manos y en el menor tiempo posible, para ello podrán utilizar el material que tengan disponible (papel de periódico, cartulinas u otros materiales reciclados). Gana el equipo que lo realice en el menor tiempo.

Tras el juego, se plantea una discusión grupal donde se comentan las estrategias utilizadas por cada subgrupo para proteger el huevo.

El/la monitor/a propone la analogía con el contexto vial: *Imaginaros que el huevo sois vosotros/as y que tenéis que ir de un lugar a otro por la calle. ¿Qué medios de desplazamiento utilizáis? ¿Qué estrategias usáis para protegeros en cada medio de desplazamiento?*



**CONTENIDO:**

Emociones.

COMPETENCIAS:

Gestión de mí mismo y de mis emociones.

MÉTODO:

Ejercicio de movimiento y discusión grupal.

OBJETIVOS:

- Tomar consciencia de las emociones que sentimos.
- Relacionar las emociones con sus consecuencias en la movilidad.

DESARROLLO:

Proponemos un ejercicio de movimiento con música para identificar los estados emocionales. El/la monitor/a crea un espacio propicio para una relajación, luz tenue y música suave de fondo. Una vez creado el espacio, lee la visualización de cada estado emocional y los/as participantes siguen las instrucciones. A través de la visualización, los niños y las niñas se moverán por el espacio del patio o sala representando lo que sienten en cada estado emocional visualizado (gritando, llorando, corriendo, reptando por el suelo, etc.). En ese momento, con ese estado emocional, el/la monitor/a plantea una tarea a “imitar” relacionada con la movilidad. Por ejemplo, *estás muy muy triste y tienes que ir en bici hasta el colegio*. La idea es que vayan lentos, con la cabeza baja, sin prestar mucha atención, etc. Y el/la monitor/a puede preguntarles por qué van tan lentos, o si están prestando atención, o qué pasará si llegan a un semáforo en rojo, etc. Así, con varias situaciones viales y emociones: *vas a una fiesta de cumpleaños, te acaba de caer una bronca porque no te dejan hacer algo*.

Visualización: todos/as en círculo y de pie, relajan los hombros y respiran conscientemente, poco a poco, inspirar,

expirar. Giramos el cuello suavemente de un lado al otro, seguimos por los hombros y la cintura, realizando movimientos circulares sin brusquedad. Probamos ahora el equilibrio sobre un pie, después sobre el otro pie, y volvemos a nuestra posición sin cruzar brazos ni piernas, y empezamos a sentir cierta alegría, un cosquilleo en el estómago, una sonrisa en la cara, y empezamos a desplazarnos libremente por el espacio, dejándonos llevar por nuestro cuerpo, la música y esa sensación de alegría y bienestar. Tras un minuto, ahora, cogemos la bicicleta y nos vamos desde clase a casa con esta alegría que nos invade el cuerpo (y se imita el ir en bici durante un par de minutos). Y poco a poco, nos notamos cansados, muy cansados, y la alegría se desvanece, y la sonrisa se borra, y me pesa el cuerpo y paro la bici. Siento cómo la tristeza va invadiendo poco a poco, y no sé si quiero ir en bici, o andando, o si no quiero hacer nada porque cada vez me siento más y más triste, pero tengo que llegar a casa, y voy por la calle como alma en pena...

Una vez acabado el ejercicio, con algún estado de ánimo positivo, se sientan en círculo y comentan qué sentían en cada momento, y si les ha resultado fácil hacer la tarea en ese estado emocional.

TIPO DE ACTIVIDAD:
Actividades de sala o patio.

12-14
años

¿Yo, ¿qué quiero?



CONTENIDO:

Asertividad.

COMPETENCIAS:

Resistencia a la presión grupal.

MÉTODO:

Dilema moral y rol play.

OBJETIVOS:

- Reflexionar sobre la toma de decisiones y la influencia del grupo.
- Poner en práctica habilidades comunicativas y actitudes relacionadas con defender mi opinión y mi seguridad.

DESARROLLO:

Primera parte: DILEMA MORAL

El/la monitor/a explica qué es un dilema moral: una historia inacabada ante la cual se deben posicionar y que solo tiene dos opciones. Cada participante debe escoger una sola opción, las dos son válidas y tienen puntos a favor y en contra. El dilema se puede leer o explicar (*anexo 1*).

Tras la explicación, se pedirá a los/las participantes que decidan qué harían pero que no lo digan aún. Entonces el/la monitor/a coloca a los chicos y a las chicas en fila india, les hará cerrar los ojos a fin de que no se influencien y les indicará que se pongan a su derecha quienes estén a favor de la primera opción y a su izquierda quienes estén a favor de la segunda opción.

Formadas las dos opciones, cada grupo reflexionará acerca de las razones que le han hecho elegir la suya. Un/a portavoz de cada grupo las explicará y se iniciará un debate con turnos de palabra, moderado por el/la monitor/a, que debe mantenerse neutral y dejar abierto el dilema al acabar el debate.

Segunda parte: ROL PLAY

Voluntarios/as de cada una de las dos opciones preparan un rol play donde se representa cómo le comunica su decisión a cada uno de los implicados. Se necesitarán como mínimo 3 personas voluntarias, cada una representará un rol:

Rol 1. Izaskun, amiga de Nekane que tuvo el incidente explicado en el dilema. También puede estar acompañada de más amigas. No entienden por qué Nekane siempre hace caso a sus padres.

Rol 2. Padres de Nekane, se preocupan mucho por ella, y aunque confían en su hija, piensan que cada vez hay más peligro en la calle, sobre todo con el tráfico. Quieren que su hija se divierta pero sin ponerse en peligro.

Rol 3. Nekane, debes defender tu decisión y explicar a los dos implicados (tus padres y tu amiga Izaskun), tu decisión y tus motivos.



anexo 1

Dilema moral

Nekane está contentísima con su nuevo patinete, va a todas partes con él. Todas sus amigas tienen uno y se reúnen en una plaza para jugar y hacer piruetas, algunas de ellas son realmente espectaculares y peligrosas. La semana pasada una de las amigas propuso ir en patinete hasta otra plaza cruzando el centro del pueblo, ninguna se lo pensó dos veces, excepto Nekane que finalmente accedió poco convencida. El recorrido empezó bien, pero a medida que avanzaban cogían más y más velocidad. Se encontraron con un grupo de personas en la acera y empezaron a circular por la calzada. Para ir por el camino más corto, giraron por una calle a la derecha, Izaskun iba la primera y, de repente, se encontró con un coche de cara, puesto que la calle era de dirección contraria. ¡Uf! ¡Menudo susto se llevaron todas! A Nekane le saltó hasta el corazón y le faltó poco para perder el equilibrio. Sin embargo, Izaskun reía, y cuando llegaron al destino explicaba su experiencia como si fuera una hazaña

y una aventura haber esquivado aquel coche. Un vecino presenció la escena y reconoció a las niñas. El vecino informó a los padres de lo sucedido, y cuando Nekane llegó a casa, sus padres le riñeron un poco y le advirtieron que tenía prohibido salir de la plaza con el patinete.

Aquella misma semana se volvieron a reunir todas con su patinete en la plaza de siempre, llevaban allí ya una hora y empezaban a aburrirse. Izaskun repitió la proposición: “Vamos a la otra plaza pasando por el pueblo, esto es un aburrimiento”. Inmediatamente otra niña comentó: “Ya, pero os acordáis de lo que pasó, menudo susto”. A lo que Izaskun contestó: “Pues no fue para tanto, y además al final ni siquiera me rozó y ni me caí”. Más o menos convencidas, las amigas se subieron al patinete, mientras Nekane continuaba quieta. “Nekane, ¿qué haces? ¿Te vienes o no? Si no te vienes te vas a quedar aquí sola”, le dijo Izaskun.

¿Qué harías tú?



TIPO DE ACTIVIDAD:
Actividades de sala o patio.

8-14
años

Visto y no visto



CONTENIDO:

Atención y comportamiento seguro.

COMPETENCIAS:

Atención. Análisis del entorno.

MÉTODO:

Teatro y trabajo en pequeño grupo.

OBJETIVOS:

- Tomar consciencia de que, aunque prestemos atención, hay detalles que no siempre vemos con facilidad.
- Reflexionar sobre la importancia de prestar atención en los desplazamientos.

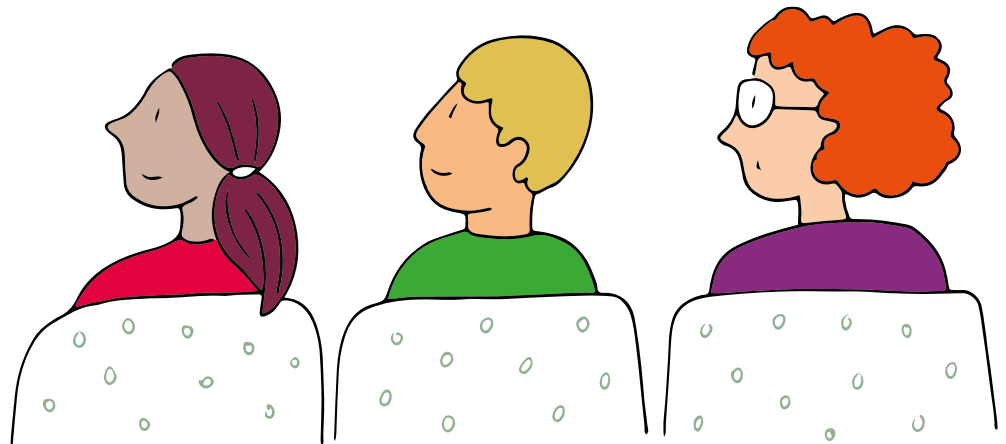
DESARROLLO:

El/la monitor/a divide el gran grupo en equipos de unas seis personas aproximadamente, y explica a cada uno que debe preparar una breve actuación de temática libre. Uno de los actores o actrices que representen el teatro será el/la asesino/a de un crimen acontecido anteriormente, y el resto de grupos deben averiguar quién es el/la “asesino/a”. Para averiguarlo, en cada actuación la persona que haga de “asesino/a” incluirá alguna acción o detalle que no cuadra con el resto de acciones, por ejemplo hacer como que escribe con un bolígrafo al revés, o en un momento dado saluda al público, etc.

Tras la preparación, cada equipo representa su actuación y el resto debe averiguar qué acción estaba fuera de lugar y qué personaje la ha realizado. Lo apuntarán en un papel y ganará el equipo que más “asesinos/as” encuentre.

Una vez finalizada la actividad, se propondrá un pequeño trabajo en grupo, de manera que cada persona comparta momentos en que ha necesitado estar especialmente atenta o en alerta.

Transcurridos unos minutos, se ponen en común algunas de las experiencias y, para terminar, el/la monitor/a recuerda la importancia de estar especialmente atentos/as cuando nos desplazamos por la calle sea andando, en bici o en cualquier vehículo.



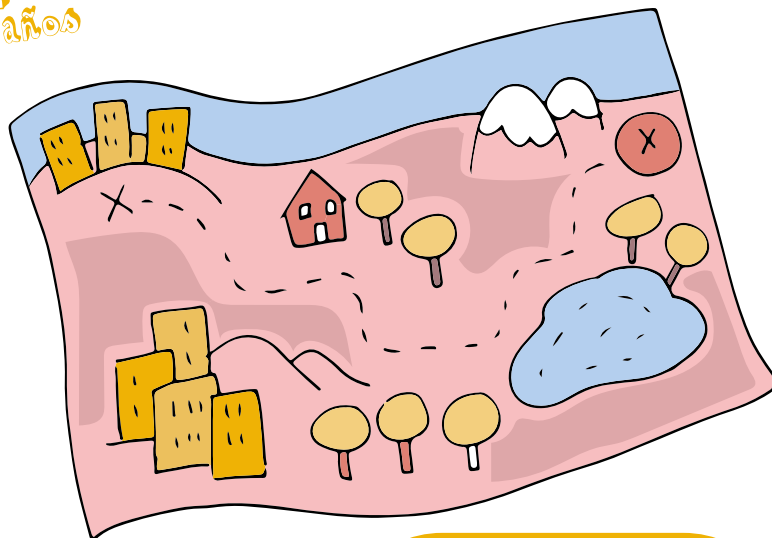
actividades de 14 a 17 años



TIPO DE ACTIVIDAD:
Salidas por la ciudad.

14-17
años

Ruteando con la bici



CONTENIDO:

Circulando por el carril bici.

COMPETENCIAS:

Atención, adaptabilidad y flexibilidad.

MÉTODO:

Trabajo en pequeños grupos y discusión grupal.

OBJETIVOS:

- Identificar situaciones de movilidad en las que es importante aumentar la atención.
- Valorar el peso que le otorgamos a la seguridad vial en la definición de nuestro recorrido.

DESARROLLO:

Primera parte

Definir con los chicos y las chicas el camino o ruta a seguir en la salida en bicicleta por la población.

Dividir el gran grupo en pequeños grupos. El/la monitor/a facilitará un plano de la ciudad y alrededores a cada grupo, para que ellos dibujen en el mapa la ruta que seguirían.

Cada grupo expone su propuesta y los grupos consensuarán a continuación una única ruta que todos y todas seguirán. A la hora de consensuar, el/la monitor/a preguntará sobre la seguridad, la velocidad, la comodidad de los diversos tipos de vía. (Reflexionar si hay tramos de carril bici, sobre el sentido de la dirección de las calles, cuánto tráfico se puede prever, especialmente en avenidas o calles estrechas, etc.).

Segunda parte

Una vez consensuada la ruta, se realiza la salida. A la vuelta, propondremos una evaluación: cómo fue la salida y si la ruta fue adecuada o no. El/la monitor/a facilita la discusión grupal moderando los turnos de palabra y realizando algunas preguntas:

- ¿En qué lugares era más fácil circular?
- ¿En qué lugares era más complejo o peligroso?
- ¿La ruta ha funcionado por completo? ¿O hemos tenido que improvisar en algún momento? ¿Por qué? (obras, cambios de dirección, ruta más corta cruzando una plaza)

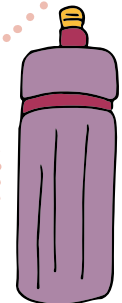
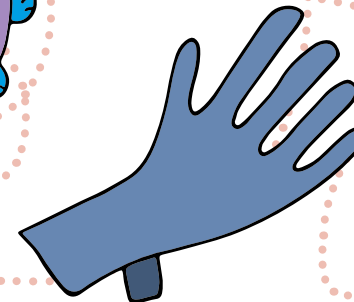
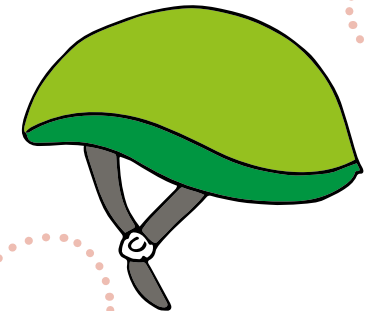
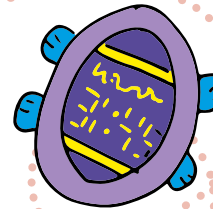
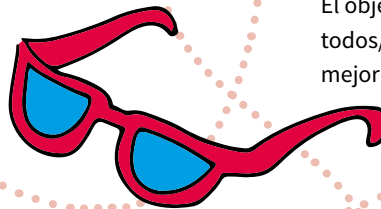
Podemos marcar en el mapa los tramos más fáciles y seguros, y definir una ruta alternativa para los tramos más peligrosos del recorrido.



TIPO DE ACTIVIDAD:
Actividades de sala o patio.

14-17
años

La bici, y ¿qué más?



CONTENIDO:

Con la bici por la carretera.

COMPETENCIAS:

Análisis del entorno.

MÉTODO:

Trabajo en pequeños grupos y discusión grupal.

OBJETIVOS:

- Valorar la prevención como medio para disminuir los accidentes.
- Identificar los elementos de seguridad de la bicicleta.

DESARROLLO:

El/la monitor/a plantea la situación hipotética siguiente: Un grupo de amigos/amigas quiere hacer una excursión por la montaña en bicicleta. Cada participante dispone de bicicleta, tipo mountain bike, sin ningún tipo de accesorios y tiene la oportunidad de escoger algunos.

Se repartirá a cada participante una lista (ver anexo) diciéndole que priorice los cinco elementos que le parecen más importantes para llevar con la bici durante la excursión.

Tras una breve reflexión individual, cada cual elige sus cinco accesorios marcándolos en la primera columna de la lista, y pone su decisión en común con un grupo de máximo 5 participantes. El objetivo es llegar a un acuerdo entre todos/as sobre qué cinco elementos es mejor llevarse a la excursión en bicicleta.

Pasados unos minutos, el/la monitor/a pedirá a cada grupo que designe una persona representante para explicarlo. Cuando se han compartido las elecciones de todos los grupos, se abrirá una discusión para cerrar una lista definitiva de cinco elementos.

Al finalizar la discusión, los/las monitores/as comentarán su opinión sobre los elementos escogidos, y realizarán preguntas sobre la necesidad de accesorios de seguridad como el casco, guantes o la luz trasera.

anexo 1

Los accesorios

ACCESORIO	LISTA PROPIA	LISTA COMPARTIDA
Espejo retrovisor		
Bocina		
Más marchas y piñones		
Neumático de recambio		
Casco		
Gafas de sol		
Bebida isotónica		
Elementos reflectantes		
Luz blanca delantera		
Luz roja trasera		
Asiento aerodinámico		
Ropa impermeable		
Teléfono móvil		

ACCESORIO	LISTA PROPIA	LISTA COMPARTIDA
Mapa del territorio		
Brújula		
Guantes		
Rodilleras		
Inflador		
Candado		
Botiquín primeros auxilios		
Cuenta kilómetros		
Zapatillas especiales		
Cámara de video para el casco		
Camiseta transpirable		
Calcetines de marca		
Guardabarros rueda posterior		



TIPO DE ACTIVIDAD:
Actividades de sala o patio.

14-17
años

El gafado



CONTENIDO:

Prevención.

COMPETENCIAS:

Consciencia de la vulnerabilidad y el riesgo.

MÉTODO:

Caso y debate.

OBJETIVOS:

- Valorar el peso que doy al riesgo y a mis acciones de prevención.
- Darse cuenta de la necesidad de más prevención ante más riesgo.

DESARROLLO:

En la primera parte el/la monitor/a explica el caso siguiente:

Aitor era un niño normal, pero en el colegio le llamaban “el gafado” porque siempre le pasaban cosas. Era el fiel seguidor de la ley de Murphy y maldecía constantemente todo lo que le pasaba. Él no sabía por qué pero le pasaban muchas cosas: en un mismo día se le quemaron las tostadas, iba vacilando con la bici y casi le atropelló un coche, inmediatamente se cayó de la bici justo cuando todo el mundo le miraba, se rompió los pantalones nuevos y se rompió la bici, se tuvo que volver en bus, perdió el autobús. Cuando fue a llamar a sus padres, resultó que no tenía saldo y tuvo que caminar con la bici y los pantalones rotos por todo el pueblo. Llegó a casa y recibió una soberana bronca de sus padres por romper la bici y los pantalones. Y esto era el día a día de Aitor.

En la segunda parte, el/la monitor/a divide el gran grupo en dos y los sitúa físicamente enfrentados. Uno de los grupos deberá defender el SÍ y el otro deberá defender el NO. Posteriormente les plantea la siguiente afirmación:

“Aitor tiene mala suerte y no puede evitar las cosas que le pasan”

El/la monitor/a modera las intervenciones de los grupos y puede introducir alguna pregunta: ¿Crees que ha sido mala suerte? ¿Crees que podría haber hecho algo para evitar alguna de sus desgracias? Si solo pudieras tomar precauciones o prever una de las situaciones que vive nuestro protagonista, ¿cuál sería y por qué? ¿Se puede prever lo imprevisible o un accidente?

Tras un buen rato de discusión, se propone a los chicos y a las chicas que escojan según su opinión personal el SÍ o el NO, y que argumenten su opinión. El/la monitor/a realizará preguntas para comentar la necesidad de prevenir accidentes:

- ¿Has tenido un día tan malo como el de nuestro protagonista?
¿Qué te pasó?
- ¿Alguna de estas situaciones están relacionadas con la movilidad?
- ¿Qué crees que podías haber previsto para ser más prudente?
¿Qué podrías haber hecho?

TIPO DE ACTIVIDAD:
Actividades de sala o patio.

14-17
años

Paseando por las emociones



CONTENIDO:

Emociones básicas.

COMPETENCIAS:

Gestión de mí mismo y de mis emociones.

MÉTODO:

Lluvia de ideas, discusión grupal y baile.

OBJETIVOS:

- Reconocer, sentir y experimentar las emociones.
- Reflexionar en qué medida somos conscientes de que las emociones afectan la movilidad.

DESARROLLO:

El/la monitor/a propone una lluvia de ideas con las preguntas siguientes:

¿Qué os viene a la cabeza ante una palabra como rabia? ¿y alegría? ¿miedo? ¿tristeza?

Tras la lluvia de ideas, el/la monitor/a propone ver algunos fragmentos de películas y/o escuchar algunas canciones (*anexo 1*), al final de cada fragmento ellos y ellas opinan sobre qué emoción les genera, a qué les recuerda, y si quieren pueden compartir momentos de la vida en que hayan sentido alguna vez esa emoción.

Vale la pena recordar que las cuatro emociones básicas son la rabia, la alegría, la tristeza y el miedo.

Tras compartir algunos momentos, preguntamos a los/as participantes qué hicieron para calmar esa emoción. Y se comentan las estrategias para gestionar las emociones. ¿Qué es lo que más funciona en cada caso?



**anexo
1**

Algunas
propuestas
de películas
o canciones

RABIA

Ejecutivo agresivo

del min 01.21.06 al min
01.23.25 = min 02.20



Un día de furia

del min 00.39.49 al 0042.57=
min 3.08



**Alguien voló sobre
el nido del cuco**

del min 00.43.55 al min
00.46.59 = min 03.04



TRISTEZA

Canción:

Se le apagó la luz
de Alejandro Sanz.



ALEGRÍA

Cantando bajo la lluvia

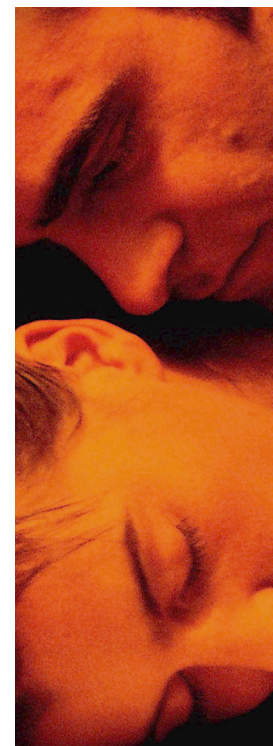
del min 01.04.38 al min
01.08.48 = min 03.01



MIEDO

Te doy mis ojos

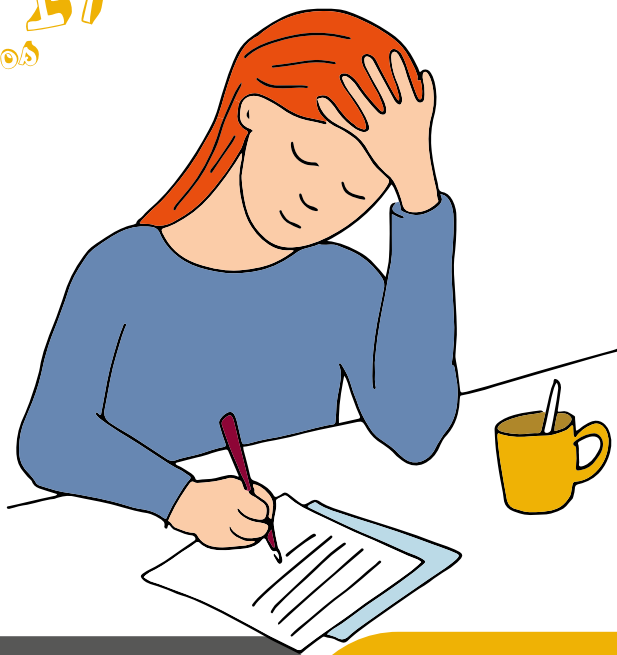
del min 00.08.15.00 al min
00.11.12 al min = min 02.57



TIPO DE ACTIVIDAD:
Actividades de sala o patio.

14-17
años

¿Me quieres?



CONTENIDO:

Necesidad de aprobación.

COMPETENCIAS:

Resistencia a la presión grupal.

MÉTODO:

Casos, autocasos y discusión grupal.

OBJETIVOS:

- Reflexionar sobre la presión que ejercen las expectativas del otro.
- Tomar consciencia de los motivos que hacen tomar las decisiones.

DESARROLLO:

Los/as monitores/as preparan una urna con un cartel que diga: **Consultorio de dudas y problemas.**

Los chicos y las chicas escriben de manera anónima en pequeños papeles (medio folio) preguntas, dudas y problemas que tengan y quieran compartir y solucionar, especialmente situaciones donde sientan que están presionados/as por amigos/as, padres, etc.

Los/as monitores/as incorporan algunos “problemas” que han llegado por burofax desde otros lugares del mundo.

Adjuntamos copia de un papel llegado por burofax:

Hola soy María y tengo 16 años, en un mes tendré los 17, y estoy preparando mi fiesta de cumpleaños. Hace 6 meses que salgo con Óscar, acaba de cumplir 18 años y estoy superbién con él. Sé que él me está preparando como regalo de cumpleaños una noche de hotel con cena romántica, y aunque pueda sonar genial, yo tengo un poco de miedo. ¿Qué pasa si no estoy preparada? Y si me dice: “si de verdad me quieres me lo tienes que demostrar”.

¡No sé cómo me puede estar pasando esto a mí! Necesito ayuda, ¿qué pensáis de mi situación? ¿Qué creéis que debo hacer?

*Muchas gracias,
María.*

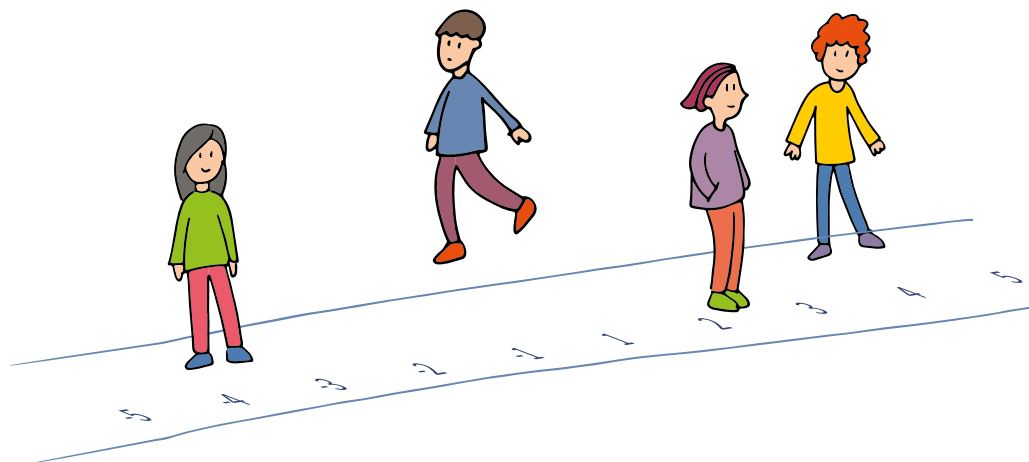
El/la monitor/a lee un por uno los “problemas” y lanza preguntas al grupo: *¿Qué pensáis de esta situación? ¿Qué creéis que debe hacer? ¿Habéis sentido alguna vez una presión así, aunque sea en otro contexto? ¿Te has visto un poco presionado/a por alguien para hacer alguna cosa que tú no querías o no tenías claro? ¿Alguna de estas situaciones están relacionadas con la movilidad?*



TIPO DE ACTIVIDAD:
Actividades de sala o patio.

14-17
años

Veo, acepto, luego asumo



CONTENIDO:

Riesgo objetivo. Percepción / Asunción.

COMPETENCIAS:

Consciencia de la vulnerabilidad y el riesgo.

MÉTODO:

Dilema moral y escala de riesgo.

OBJETIVOS:

- Valorar la vulnerabilidad en situaciones de movilidad.
- Tomar consciencia de la necesidad de minimizar el riesgo en las situaciones de movilidad.

DESARROLLO:

El/la monitor/a explica qué es un dilema moral: una historia inacabada ante la cual se deben posicionar y que solo tiene dos opciones. Cada participante debe escoger una sola opción, las dos son válidas y tienen puntos a favor y en contra. El dilema se puede leer o explicar (*anexo 1*).

Tras la explicación, se pedirá a los/las participantes que decidan qué harían. En función de esta decisión se conforman dos grupos (a la derecha quienes que harían la primera opción y a la izquierda quienes harían la segunda opción). Formadas las dos opciones, cada grupo reflexionará acerca de las razones que le han hecho elegir la suya. Un/a portavoz de cada grupo las explicará y se iniciará un debate con turnos de palabra, moderado por el/la monitor/a, que debe mantenerse neutral y dejar abierto el dilema al acabar el debate.

Durante este debate, cualquiera de los/las participantes podrá cambiar de bando si modifica su opción.

Para favorecer la discusión el/la monitor/a marcará en el suelo (puede ser con tiza, o con cartulinas) **una escala:**

IR EN CICLOMOTOR

-5

-4

-3

-2

-1

1

2

3

4

5

NO IR EN CICLOMOTOR

Los/las participantes se colocarán en el número que consideren oportuno cada vez que el/la monitor/a introduzca una variable nueva a la historia.

Variables:

- Llamar a un amigo para que lo venga a buscar, lo importante es la fiesta.
- Darse unos minutos para recuperar la calma y volver en ciclomotor
- Probar de nuevo en poner la bombilla comprando una nueva en el centro comercial.
- Llamar a un amigo o a sus padres para que le traiga una bombilla.

anexo 1

Dilema moral

Hoy es el cumpleaños de Enrique, cumple 16 años. Está muy emocionado y nervioso porque sabe que sus amigos del Instituto le preparan una fiesta. Además, hace días que Silvia, la chica que le gusta, dejó a su novio. Él lleva todo el día pensando en si ella querrá salir con él.

Hablando con una de sus amigas, esta ha insinuado que Silvia dejó al novio porque estaba interesada en otro chico que él conocía muy bien. Él captó la indirecta y pensó que su fiesta de cumpleaños sería una fantástica excusa para acercarse a Silvia.

De buena mañana se ha ido al Instituto con su nuevo ciclomotor. Enrique oía las clases como de lejos, pues solo deseaba que pasaran las horas lo más rápido posible para llegar a su fiesta.

Al salir del instituto, alguien que estaba junto a la puerta le advirtió: “No te funciona la luz trasera del ciclomotor, ¿no?” Enrique que iba tarde le contestó: “¡No!” Arrancó el ciclomotor y se fue a casa a prepararse para la fiesta.

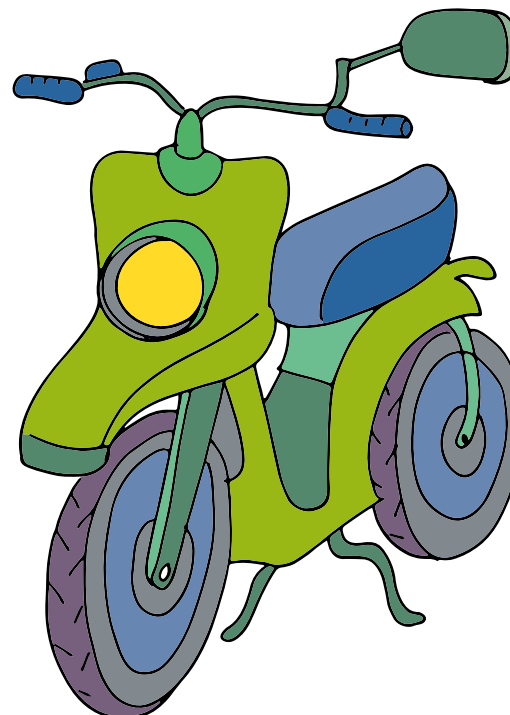
Justo antes de salir de casa, sus padres se dieron cuenta que no funcionaba la luz trasera y obligaron a Enrique a cambiar la bombilla o ir en bus. ¡Ahora! Justo ahora.

Total, que se puso a cambiar la bombilla a todo trapo, pero mientras la cambiaba, varios familiares y amigos le llamaron al móvil para felicitarle. Parecía que no acababa nunca. Miró el reloj y se percató de la hora, iba a llegar tarde a su propia fiesta. Se puso nervioso y la bombilla cayó al suelo y se rompió. Enrique tiró las herramientas al suelo, cogió el casco y se fue a toda velocidad.

Por el camino se hizo de noche y, unos kilómetros antes de llegar al bar donde se celebraba el evento, un coche se le echó encima. Notó el coche a escasos centímetros de su piel y del ciclomotor, pasó tan cerca que casi lo arrolló. Por un momento, Enrique vio pasar su vida como en una película. Del susto, paró en el parking de un centro comercial cercano.

Todo su cuerpo temblaba y le costaba respirar, dudó si dejar el ciclomotor “aparcado” en el centro comercial e ir andando a la fiesta y luego que le recogieran sus padres, o bien seguir el camino en moto lo más rápido posible para evitar que volvieran a arrollarle.

¿Qué harías tú si fueras Enrique?



Este material ha sido realizado por:



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

SEGURTASUN SAILA
Segurtasun Sailburuordetza
Trafiko Zuzendaritza

DEPARTAMENTO DE SEGURIDAD
Viceconsejería de Seguridad
Dirección de Tráfico

formaccio

taller kreatiboa
taller creative
creative workshop **tk**

-2014-

