



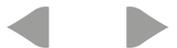
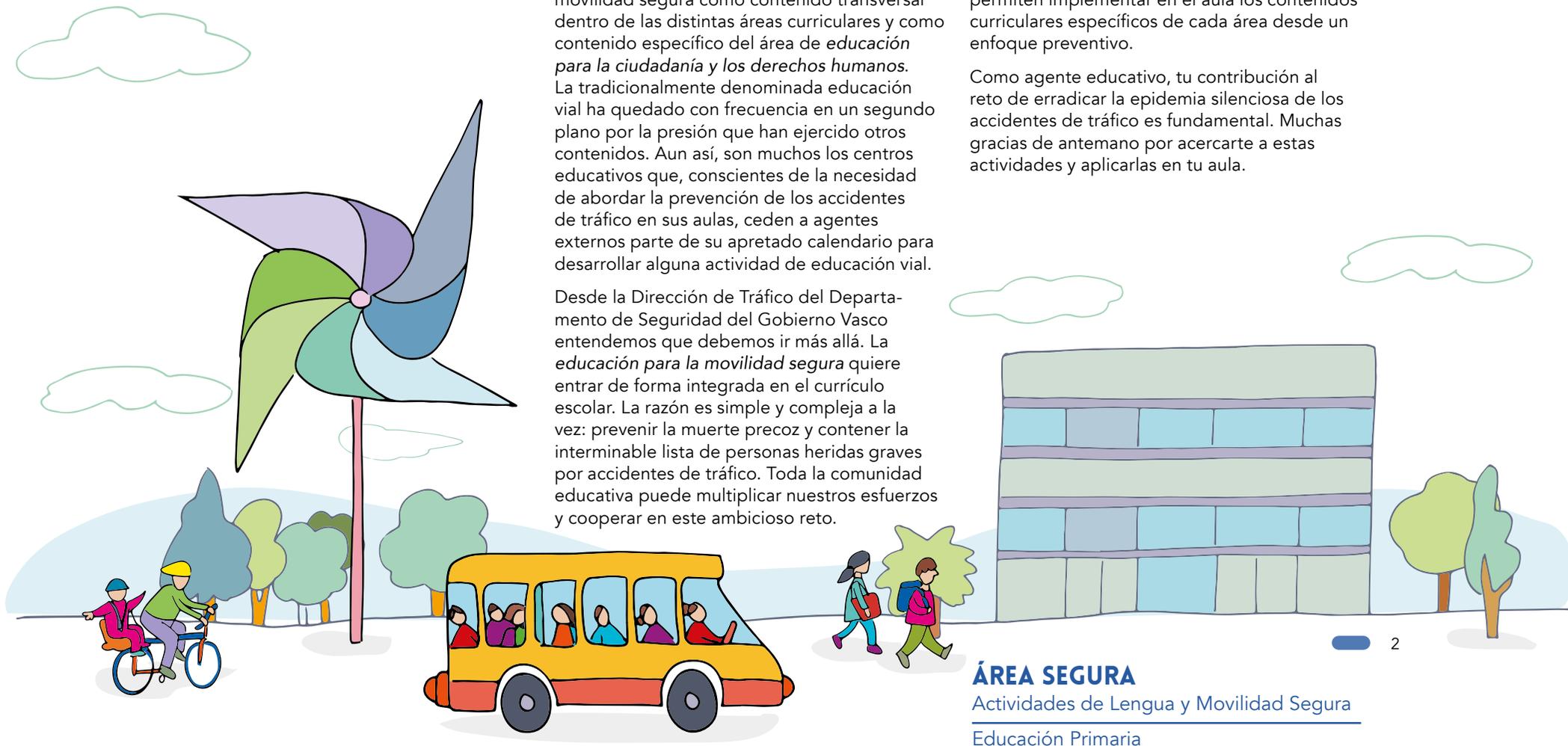
# PRESENTACIÓN

El currículo de Educación Primaria incorpora la movilidad segura como contenido transversal dentro de las distintas áreas curriculares y como contenido específico del área de *educación para la ciudadanía y los derechos humanos*. La tradicionalmente denominada educación vial ha quedado con frecuencia en un segundo plano por la presión que han ejercido otros contenidos. Aun así, son muchos los centros educativos que, conscientes de la necesidad de abordar la prevención de los accidentes de tráfico en sus aulas, ceden a agentes externos parte de su apretado calendario para desarrollar alguna actividad de educación vial.

Desde la Dirección de Tráfico del Departamento de Seguridad del Gobierno Vasco entendemos que debemos ir más allá. La *educación para la movilidad segura* quiere entrar de forma integrada en el currículo escolar. La razón es simple y compleja a la vez: prevenir la muerte precoz y contener la interminable lista de personas heridas graves por accidentes de tráfico. Toda la comunidad educativa puede multiplicar nuestros esfuerzos y cooperar en este ambicioso reto.

Para ello, proponemos actividades que permiten implementar en el aula los contenidos curriculares específicos de cada área desde un enfoque preventivo.

Como agente educativo, tu contribución al reto de erradicar la epidemia silenciosa de los accidentes de tráfico es fundamental. Muchas gracias de antemano por acercarte a estas actividades y aplicarlas en tu aula.



# ÍNDICE

---

Los accidentes de tráfico, un problema real, demasiado real. [4]

Educación para la movilidad segura, una herramienta para la prevención. [5]

La movilidad segura en el currículo de Lengua Vasca y Literatura, Lengua Castellana y Literatura, y Lengua Extranjera. [6]

## PRIMER CICLO

Actividades y contenidos curriculares relacionados. [9]

Actividades y competencias para la movilidad segura relacionadas. [10]

### ACTIVIDADES

1 ¿Qué me da miedo? [11]

2 Un nuevo monopatín. [12]

3 Observo mi ciudad. [14]

4 Mikelats nos ayuda a entender la movilidad. [15]

5 ¿Qué es seguro? [16]

## SEGUNDO CICLO

Actividades y contenidos curriculares relacionados. [21]

Actividades y competencias para la movilidad segura relacionadas. [22]

### ACTIVIDADES

6 Creemos un cuento. [23]

7 De casa a la escuela. [24]

8 Decídete. [27]

9 Inventar lo inventado. [29]

10 El accidente. [30]

## TERCER CICLO

Actividades y contenidos curriculares relacionados. [33]

Actividades y competencias para la movilidad segura relacionadas. [34]

### ACTIVIDADES

11 ¿Qué dicen los expertos? [35]

12 Construimos un cuento. [36]

13 Preguntémonos y discutamos. [38]

14 ¿Qué hará Marco? [40]

15 Mini debates. [42]

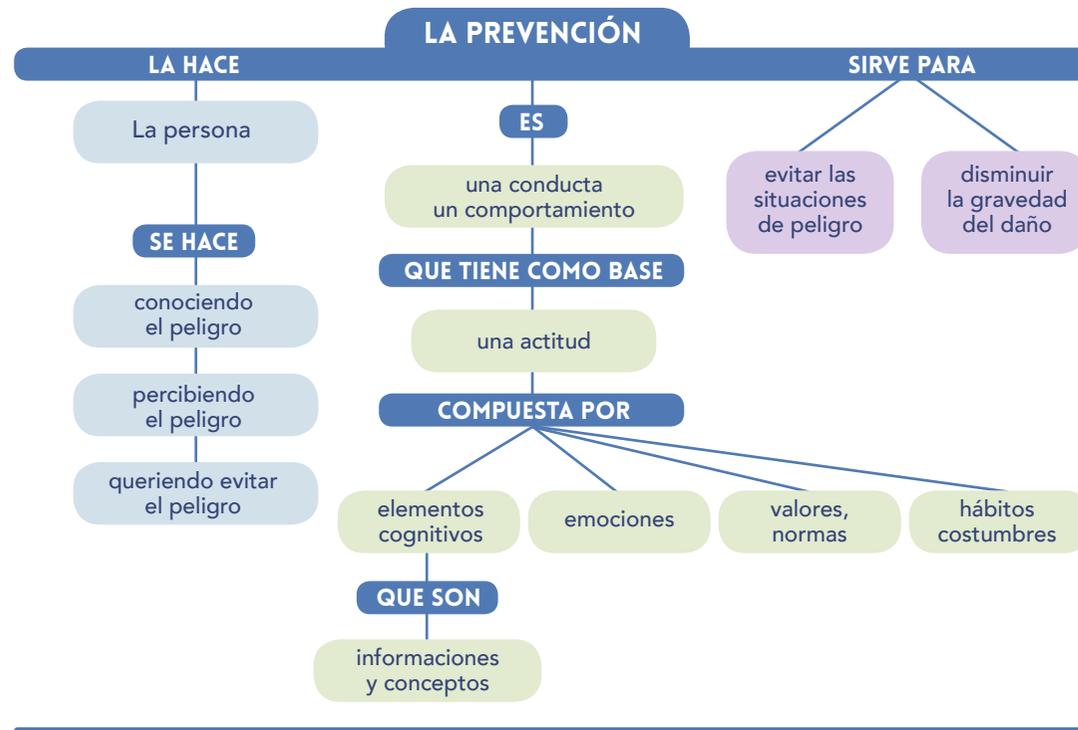


# LOS ACCIDENTES DE TRÁFICO, UN PROBLEMA REAL, DEMASIADO REAL

Nuestro modelo social de desarrollo ha estado históricamente vinculado al uso de los vehículos a motor. Tanto el parque automovilístico como el número de kilómetros anuales recorridos y carreteras no han dejado de crecer. El aumento de la movilidad ha traído también consecuencias negativas: contaminación, retenciones y, sobre todo, los accidentes de tráfico, que representan una tragedia interminable y constituyen la principal causa de mortalidad en la población de 14 a 29 años de los países industrializados.

La sociedad es cada vez más consciente de que necesitamos disminuir el número de víctimas por accidente de tráfico. A pesar de que las tasas de personas muertas y heridas están paulatinamente disminuyendo en nuestro entorno, las cifras siguen siendo equiparables a las de una epidemia, y no podemos olvidar que a las víctimas directas de los accidentes de tráfico debemos sumar todas las personas que indirectamente sufren sus consecuencias: detrás de cada accidente grave, detrás de cada muerte, hay una tragedia familiar.

La pregunta que nos hacemos es cómo prevenir los accidentes de tráfico. Evidentemente, no hay una respuesta fácil, ni una sola cosa que por ella misma los evite. No obstante, existe un consenso generalizado en admitir que es el *factor humano* el que está detrás de la mayoría de los accidentes de tráfico.



Desde el llamado *factor humano*, la prevención se entiende como una conducta, un comportamiento dirigido a evitar situaciones percibidas como peligrosas, o a realizar conductas que aseguren que, en el caso de que el peligro se convierta en realidad, se puedan disminuir sus consecuencias.



# EDUCACIÓN PARA LA MOVILIDAD SEGURA, UNA HERRAMIENTA PARA LA PREVENCIÓN

Para que la prevención sea un hecho, hace falta que la persona conozca el peligro, lo perciba y quiera evitarlo.

Nuestro modelo educativo para la prevención de accidentes está recogido en el documento "*Educación para la movilidad segura. Guía de competencias*<sup>1</sup>".

Esta guía define un itinerario educativo integral y pretende dar respuesta a las siguientes preguntas: *qué, cómo y cuándo educar en la movilidad segura*. No es un documento de uso exclusivamente escolar, sino que define los conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para que las personas puedan evitar o minimizar las consecuencias de los accidentes de tráfico a lo largo de toda su vida.

La Guía define siete competencias básicas para la movilidad segura:

Atención

Consciencia de la vulnerabilidad y el riesgo

Análisis del entorno

Resistencia a la presión grupal

Adaptación y flexibilidad

Gestión de mí mismo y de mis emociones

Gestión del estrés en situaciones viales



<sup>1</sup> Departamento de Interior (2008). *Educación para la movilidad segura – Guía de competencias*. Vitoria-Gasteiz: Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco.



# LA MOVILIDAD SEGURA EN EL CURRÍCULO DE LENGUA VASCA Y LITERATURA, LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA, LENGUA EXTRANJERA

*La finalidad de la Educación Obligatoria es el desarrollo integral y armónico de la persona en los aspectos intelectuales, afectivos y sociales. Un componente fundamental de este desarrollo lo constituyen la educación lingüística y literaria, entendidas como la capacidad para usar la lengua en las diversas esferas de la actividad social e individual, y como el conjunto de habilidades y destrezas necesarias para leer de forma competente textos literarios significativos <sup>2</sup>.*

¿Qué comparten el aprendizaje lingüístico y la educación para la movilidad segura?

## 1. VALORES

*Estrechamente implicada en la vida afectiva y cognitiva de las personas, la lengua constituye el regulador de los sentimientos y el medio por excelencia de todo aprendizaje, tanto vital como académico, porque la experiencia, al ser formulada en palabras, se transforma y adquiere un nuevo rango. Por eso, dominar el lenguaje significa poseer los instrumentos adecuados para acercarse mejor al interior de uno mismo, para situarse en **relación con los demás**, para regular la **convivencia**, para cooperar con los otros y para aprender de **forma crítica y autónoma**.*

La educación para la movilidad segura, entendida como estrategia para disminuir los accidentes de tráfico y su gravedad, pretende que la persona sea elemento activo en la prevención de los accidentes, y para ello cobra importancia la capacidad de la persona de valerse por sí misma (autonomía) en un marco de utilización de espacios comunes y por tanto de interacción y respeto por las demás personas que comparten la vía (convivencia).

## 2. LAS HABILIDADES Y EL SABER HACER

*La lengua es un factor clave en el desarrollo humano en su doble función, individual y social. Individual, en tanto instrumento que permite a cada individuo pensar, transformar su conocimiento, regular su propia actividad y expresarse. Social, porque además de ser socialmente transmitida y mantenida, los grupos humanos se construyen y desarrollan en una actividad que tiene en la lengua su eje y soporte. Es el instrumento con el que la cultura se crea, se cimienta y se transmite.*

El modelo educativo de prevención de accidentes recogido en el documento *Educación para la movilidad segura. Guía de competencias* hace referencia continuamente al “saber hacer” del desarrollo personal y social de cada

individuo y todas las competencias que propone trabajar con el alumnado pueden relacionarse de inmediato con las habilidades lingüísticas.

*La lengua, además de fijar y conservar el conocimiento, permite acceder a él de manera sistemática y recurrente y establecer relaciones imposibles sin su ayuda; posibilita el descubrimiento de otros mundos, la autorreflexión y ofrece la llave del conocimiento autónomo.*

Así, por ejemplo la competencia denominada “Gestión de mí mismo y de mis emociones” propicia percibir estados internos, reconocer que pueden tener consecuencias de riesgo vial y acercarse a la vida interior a través de la autoescucha. Sobre esta base se generan actividades en las que el/la estudiante desarrolla iniciativa, confianza para expresarse en público de forma clara, y capacidad argumentativa para defender sus ideas y exponerse a la crítica del otro, actividades de interesante contenido y valor lingüístico.

## 3. LOS OBJETIVOS

Los objetivos del área lingüística aluden a metacompetencias, esto es, sirven para interpretar y compartir cualquier contenido.

<sup>2</sup> Las *citas posteriores* son literalmente extraídas del Decreto 175/2007 por el que se establece el currículo de la Educación Básica y se implanta en la Comunidad Autónoma del País Vasco. **Anexo IV: Áreas de Educación Primaria: LENGUA VASCA Y LITERATURA, LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA, LENGUA EXTRANJERA.**



Es evidente que cada docente debe, en el momento de programar, elegir uno u otro contenido o texto literario y realmente no es tan importante que sea uno u otro sino conseguir objetivos lingüísticos como los siguientes:

1. *Comprender discursos orales y escritos de diferentes ámbitos de uso e interpretarlos para aplicar la comprensión de los mismos a nuevas situaciones de comunicación y aprendizaje.*
2. *Expresarse oralmente y por escrito en diversos ámbitos de uso, de forma adecuada, coherente y correcta, para responder a diferentes necesidades comunicativas.*
3. *Conversar de manera adecuada en situaciones diversas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y controlar la propia conducta, desarrollar una comunicación interpersonal eficaz y construir conocimiento de manera compartida.*
5. *Reflexionar sobre los sistemas y las normas de uso de las distintas lenguas en relación con los procedimientos de comprensión y producción, para favorecer el uso adecuado, coherente y correcto de cada una de ellas y comunicarse adecuadamente en diferentes contextos sociales y culturales, evitando estereotipos que reflejen juicios de valor y prejuicios de todo tipo.*
7. *Leer de forma comprensiva textos de diversos ámbitos de uso, relacionados con las experiencias e intereses de los alumnos y alumnas, para desarrollar el gusto por la lectura como fuente de información y de construcción de la identidad cultural, social y personal.*

Las actividades propuestas en este documento están todas directamente relacionadas con algunos de estos objetivos.

#### 4. LA METODOLOGÍA PARTICIPATIVA

*Las habilidades y estrategias para hablar, escribir, escuchar y leer en ámbitos significativos de la actividad social constituyen el eje del currículo. Los aprendizajes relacionados con estas habilidades se recogen en tres de los bloques de contenidos: 1. «Comunicación oral: hablar, escuchar y conversar». 2. «Comunicación escrita: leer y escribir». 3. «Educación literaria».*

Plantear el currículo de las lenguas con el eje del desarrollo de la competencia comunicativa en distintas lenguas genera la necesidad de convertir el aula en un espacio que favorezca la participación eficaz de los/las estudiantes.

Las actividades propuestas en este documento tienen como objetivo favorecer el intercambio y diálogo entre iguales, valiéndose para ello de contenidos relacionados con el tráfico. La movilidad está en nuestra cotidianidad y por tanto es un eje de interés para todas las personas.

Las actividades de educación para la movilidad segura se integran en el desarrollo de la educación de lenguas y literatura porque las lenguas son el único medio para discutir, reflexionar, hablar del riesgo, manifestar nuestra percepción del peligro, contar experiencias significativas, debatir, contrastar opiniones y puntos de vista. El trabajo con los / las estudiantes cobra así doble sentido, siendo coherente y efectivo para ambas materias.

#### 5. LOS CONTENIDOS

Las actividades propuestas en este documento facilitan oportunidades de debate entre opiniones antagónicas sobre un tema o problema, la escucha y el respeto de los turnos para intervenir. Las actividades en sí mismas son un instrumento de aprendizaje entre iguales que favorecen al mismo tiempo el trabajo de las lenguas y de educación para la movilidad segura.

Las actividades se enmarcan principalmente en los bloques 1 y 2 del currículo:

- **Bloque 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.**  
Actividades que propician la participación para compartir opiniones y justificarlas de manera argumentativa; el interés por expresarse de forma clara y el respeto a las reglas básicas de la interacción comunicativa.
- **Bloque 2: Leer y escribir.**  
Actividades que propician la comunicación escrita, la Interpretación de datos sencillos, la lectura en voz alta con pronunciación y ritmo adecuados o la producción de textos propios a partir de análisis de casos y noticias reales sobre accidentes de tráfico interesantes para analizar las causas que los han producido.

Por último, alguna actividad se enmarca también en el bloque de contenidos 3 (Bloque 3: Educación literaria) mediante la lectura de textos relacionados con la educación vial adecuada a la edad del participante.





**PRIMER CICLO**



# PRIMER CICLO ACTIVIDADES Y CONTENIDOS CURRICULARES RELACIONADOS

## CONTENIDOS CURRICULARES

## ACTIVIDADES

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR	1	2	3	4	5
Comprensión de textos orales utilizados en las relaciones humanas, dentro del aula: rutinas, avisos, instrucciones, explicaciones, expresiones de opinión, narraciones de hechos vitales y sentimientos.	●	●			
Comprensión de textos orales para aprender: descripciones, breves exposiciones ante la clase, conversaciones sobre contenidos de aprendizaje y explicaciones sobre la organización del trabajo.	●	●	●		
Participación y cooperación en situaciones comunicativas de relación social y de aprendizaje que reúnan estas características: interlocutores conocidos y habituales, en relaciones directas, con temas concretos y próximos.		●	●	●	●
Producción de textos orales (conversaciones o breves monólogos) utilizados en el ámbito de las relaciones interpersonales dentro del aula: interacción para el juego (especialmente en euskara), avisos, instrucciones, explicaciones, expresiones de opinión, narraciones de hechos vitales y sentimientos.	●	●	●		●
Producción de textos orales para aprender, tanto los producidos con finalidad didáctica como los cotidianos: breves exposiciones ante la clase, descripciones, conversaciones sobre contenidos de aprendizaje y explicaciones sobre la organización del trabajo.	●				●
Utilización del diálogo entre iguales como instrumento de aprendizaje compartido.		●	●	●	●
Utilización de reglas interactivas básicas para mantener la comunicación: escucha, respeto de turno...		●	●	●	●
Interés por expresarse oralmente con claridad y volumen adecuado.	●	●	●	●	●
Actitud de cooperación y de respeto tanto en situaciones de intercambios comunicativos como en situaciones de aprendizaje compartido.		●	●	●	
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR	1	2	3	4	5
Comprensión de informaciones en textos para aprender muy vinculados a la experiencia, tanto en los producidos con finalidad didáctica como en los de uso cotidiano: folletos, libros de texto, descripciones, instrucciones y explicaciones.				●	
Iniciación en el uso de estrategias de comprensión lectora: activación de conocimientos previos, realización de anticipaciones, interpretación de imágenes que acompañan al texto, formulación de hipótesis, síntesis y asimilación del contenido.			●	●	
Interpretación de datos sencillos transmitidos mediante gráficos, esquemas y otras ilustraciones.			●		●
Lectura en voz alta con pronunciación y ritmo adecuados.				●	
BLOQUE 3. EDUCACIÓN LITERARIA	1	2	3	4	5
Escucha activa y comprensión de textos literarios adecuados a los intereses infantiles.				●	
Lectura guiada y comentada de textos adecuados a los intereses infantiles.				●	
Dramatización de situaciones y de algunos pasajes de textos literarios conocidos y adaptados a la edad de los alumnos y alumnas.				●	



# PRIMER CICLO ACTIVIDADES Y COMPETENCIAS PARA LA MOVILIDAD SEGURA RELACIONADAS

COMPETENCIAS PARA LA MOVILIDAD SEGURA	ACTIVIDADES				
	1	2	3	4	5
Atención					
Consciencia de la vulnerabilidad y el riesgo	●	●	●		●
Análisis del entorno		●	●	●	●
Resistencia a la presión grupal		●			
Adaptación y flexibilidad					●
Gestión de mí mismo y de mis emociones	●			●	●



# ACTIVIDAD 1 ¿QUÉ ME DA MIEDO?

## OBJETIVOS

- Reconocer situaciones de peligro y sus consecuencias.
- Percibir las emociones relacionadas con el peligro en situaciones viales.

## MÉTODO

Autocasos, puesta en común y discusión de grupo.



## DESARROLLO

La persona formadora introduce el tema contando que yendo por la calle pueden sucedernos cosas que nos asusten y den miedo. Se sugiere que cuente una experiencia personal haciendo énfasis en la transmisión de las sensaciones que vivió: por ejemplo al cruzar por un paso de peatones apareció un coche, sorpresa, duda, miedo, paralización...

A partir de ahí pedirá a cada niño/a que, individualmente, haga un dibujo titulado: "Un día que tuve miedo en la calle". Cuando los dibujos ya tengan un motivo claro, la persona formadora puede pedir a cada participante que le explique la situación dibujada. Al mismo tiempo tomará nota del elenco de situaciones que han experimentado los/las participantes. Una vez acabados los dibujos pedirá que los peguen en un mural y les dirá que en próximas sesiones cada uno lo contará a la clase.

Es importante al oír los relatos sobre los dibujos hablar del miedo, del peligro que hay en la calle y de si deberían haber hecho algo distinto a lo que hicieron. Por ejemplo, en el caso anteriormente comentado, debería haber mirado a ambos lados de la calle antes de cruzar. También hay que hacer hincapié en cómo sienten el peligro, dónde sienten miedo, cómo actúan cuando lo tienen...



# ACTIVIDAD 2 UN NUEVO MONOPATÍN

## OBJETIVOS

- Reconocer la necesidad de minimizar el riesgo en acciones realizadas en la calle.
- Percibir y diferenciar los espacios seguros para los/las viandantes.

## MÉTODO

Dilema moral.



## DESARROLLO

Se explicará qué es un dilema: una historia en la que se debe tomar una decisión para la cual hay dos opciones. Se debe escoger una de ellas, aunque las dos sean válidas y tengan puntos a favor y en contra.

Seguidamente, la persona formadora contará la historia del anexo "Un nuevo monopatín" y al final repetirá las dos opciones posibles:

*¿Bajarías por las escaleras para llegar al parque?*

*¿Irirías por la rampa con el monopatín?*

Dispuesto el alumnado en fila india, se les hará cerrar los ojos a fin de que no se influencien entre sí y se les indicará que se pongan a la derecha de la persona formadora quienes estén a favor de la primera opción y a su izquierda quienes estén a favor de la segunda.

Formadas las dos opciones, se harán subgrupos de entre cuatro y seis personas, tratando de que el número de subgrupos sea similar en las dos opciones.

Cada subgrupo reflexionará acerca de las razones que les han hecho elegir su opción. Un/a portavoz por cada subgrupo explicará sus razones al plenario.

Después de las exposiciones, se abrirá un debate en gran grupo donde cada cual podrá opinar a favor o en contra de los argumentos.

Durante el debate, cualquiera de los integrantes de los grupos podrá cambiar su opción.

La persona formadora deberá ser neutral y dejar abierto el dilema al acabar la sesión.





Hugo y Daniela tienen ocho años y son mellizos. Aunque se parecen poco físicamente, muestran un carácter muy similar. Son muy simpáticos, abiertos y divertidos. Comparten muchas aficiones y por eso van siempre juntos a todos lados. Si uno hace judo el otro también, si uno toca la guitarra la otra también...

A Hugo y Daniela aún les acompaña su madre en la vuelta del colegio a casa porque les han dicho que hasta que no cumplan los nueve no van a ir solos. Junto a ellos va su hermano pequeño, que aún no tiene dos años.

Cada día, su madre los recoge, les lleva la merienda, que se comen caminando por la calle, y antes de entrar en casa, si hace buen tiempo, se paran en el parque a correr, jugar y saltar.

Como ya conocen la rutina, todos los días llevan algún juego para el parque. La pelota es uno de los que da más problemas. Si la botan por la calle, su madre se enfada y se la requisaba hasta llegar al parque, ya que dice que es muy peligroso ir por la acera corriendo y jugando, y que la calle es para andar, no para jugar.

Hoy es un día especial, es el cumpleaños de uno de sus mejores amigos de clase y les ha invitado a la fiesta. Hugo y Daniela están ansiosos por ver la cara de Aitor cuando abra su regalo: un monopatín de última generación, como el que ellos tienen.

Llegan al lugar de la fiesta, está muy bien decorado, hay comida muy rica y música de fondo. Los amigos han ido llegando y dejando a un lado todos los regalos para Aitor. Convencidos de que el suyo le va a gustar un montón, Hugo y Daniela quieren ser los últimos en dárselo, así que, cuando ya ha abierto los otros, se acercan a él y se lo dan. Aitor se pone a gritar de alegría cuando ve el monopatín, se lo muestra a sus padres y les dice que quiere probarlo. Estos le dicen que ahí no puede usarlo porque es un local cerrado.

Entonces Daniela tiene una gran idea, ¿por qué no van después de la fiesta a su parque habitual? Allí podrán estrenar el monopatín. Ellos irán a buscar los suyos y podrán jugar todos juntos. Los padres aceptan la idea.

La fiesta se va acabando y los tres están deseando irse a jugar al parque con sus monopatines. Reclaman a los padres que quieren irse ya. Aitor les dice que ya son mayores, van a ir por delante hacia el parque y allí les esperarán. Los padres de Hugo y Daniela no están muy convencidos, pero los de Aitor dicen que ha cumplido nueve años y que por tanto puede ir solo al parque. Los tres piden permiso para ir por las escaleras, que es el camino más corto. Los padres, como llevan los carritos de bebé, irán por otro camino, un poco más largo pero más llano. Quedan en encontrarse todos en el parque.

Los niños y la niña están emocionados. Van andando con los monopatines en la mano, despacito y en orden, hablando de los regalos y... entonces llegan a la escalera.

Es ahí cuando Daniela se da cuenta de que hay una rampa justo al lado de la escalera. La rampa es muy pronunciada, tiene casi la misma pendiente que la escalera, y va a parar a una calle donde hay varios portales de edificios y salidas de parking.

Entonces ella dice: *"Podríamos ir por ahí (refiriéndose a la rampa), es más divertido y... además estoy harta de ir cargando el monopatín"*. Se gira hacia su hermano e insiste: *"Vamos por ahí, las escaleras son muy aburridas y, total, ya estamos casi en el parque"*.

Aitor tiene cara de circunstancias, es la primera vez que usará su monopatín y no lo domina demasiado, pero parece que deja que decida su amigo.

Hugo no sabe lo que tiene que hacer. ¿Tú qué crees que hará?

¿Bajará por las escaleras para llegar al parque o bien tomará la rampa con el monopatín?



# ACTIVIDAD 3

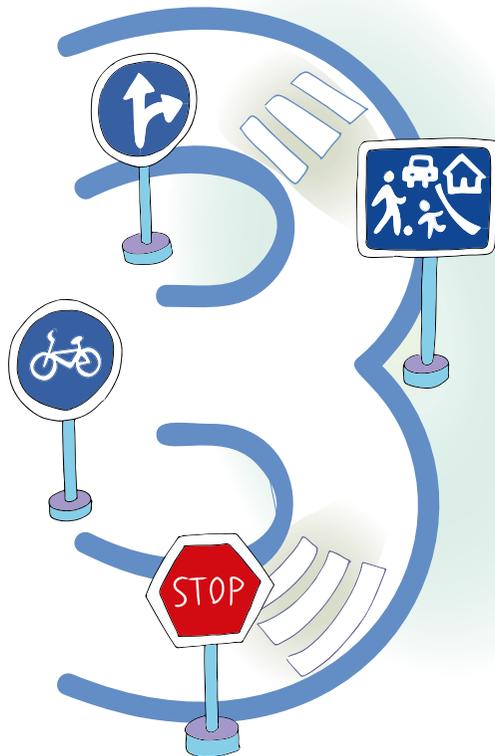
## OBSERVO MI CIUDAD

### OBJETIVOS

- Identificar y diferenciar las normas y señales básicas del viandante para tener una movilidad segura.
- Analizar la utilidad que tienen las señales.

### MÉTODO

Trabajo en pequeños grupos y discusión en grupo.



### DESARROLLO

La persona formadora introduce el tema a la clase: **las señales de tráfico**.

Pedirá a los niños y las niñas que durante unos días se fijen en las señales de tráfico y marcas viarias dibujadas en el suelo que encuentran en el recorrido de casa a la escuela.

Para recordar las distintas señales, pueden hacer fotografías de ellas y del sitio donde están situadas. En el caso de que no tengan acceso a una cámara fotográfica, pueden hacer un registro por escrito o un dibujo.

Una vez realizadas las fotografías o registros, se divide el grupo en pequeños grupos para compartir la experiencia y tratar de establecer el significado de esas señales y marcas, el valor comunicativo de sus colores y de los símbolos que aparecen.

Se ponen los conocimientos en común. La persona formadora hará énfasis en las señales que afectan directamente a los/las viandantes: semáforo, paso de cebra y calle residencial.

Se concluirá que las señales nos informan, nos advierten de peligros y nos obligan a circular de una determinada manera para garantizar nuestra seguridad y la de otras personas. Por ejemplo, el paso de peatones, al ser un espacio compartido con vehículos, es un espacio peligroso, es por eso que está muy bien señalizado de lado a lado de la calle, para advertir a los vehículos y a los/las viandantes que deben circular con atención.

Después del debate realizado y de las conclusiones a las que se ha llegado, se vuelven a reunir en pequeños grupos y tratan de dibujar una señal nueva para proteger a los/las viandantes de posibles peligros. Para finalizar, cada grupo cuelga las nuevas señales en un rincón y los demás tratan de adivinar qué significan y para qué servirían.

**Comunicación oral:** escuchar, hablar y conversar  
**Comunicación escrita:** leer y escribir  
Educación Literaria

### ÁREA SEGURA

Actividades de Lengua y Movilidad Segura

Educación Primaria ● ○ ○



# ACTIVIDAD 4

## MIKELATS NOS AYUDA A ENTENDER LA MOVILIDAD

### OBJETIVOS

- Identificar qué pasos debemos seguir cuando nos perdemos.
- Darse cuenta de las emociones que nos influyen cuando tomamos decisiones.

### MÉTODO

Lectura de un cuento, dramatización y discusión en grupo.



### DESARROLLO

Para empezar la actividad, la persona formadora pedirá a los niños y las niñas que lean de forma individual el cuento *"Mikelats y la aventura de la movilidad segura"* y después anoten en un papel cuál de los tres desenlaces que ahí aparecen elegirían.

Posteriormente hacen de nuevo la lectura del cuento, esta vez en voz alta.

A continuación la persona formadora pedirá voluntarios para dramatizar la historia con los tres finales posibles:

- Un final en el que el protagonista llora desconsolado y se aleja del lugar.
- Otro en el que anda sin rumbo y no responde a las personas que le ofrecen su ayuda.
- Un último final en el que se queda en el sitio pidiendo ayuda a un adulto que esté en el lugar.

A partir de aquí se pone en común qué opción habían escogido y tratan de argumentar su decisión.

Entre todos y todas tratan de concluir cuál de las opciones es la más adecuada y por qué las otras dos no lo son.

Es importante que queden claros los pasos a seguir:

- 1- No moverse del lugar.
- 2- Pedir ayuda.

Nota a la persona formadora: esta actividad también se puede hacer con otro cuento de la misma colección: *"Mikel y Sara: ¡Cómo mola la movilidad segura!"*



**Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar**  
**Comunicación escrita: leer y escribir**  
**Educación Literaria**

### ÁREA SEGURA

Actividades de Lengua y Movilidad Segura

Educación Primaria ○○○



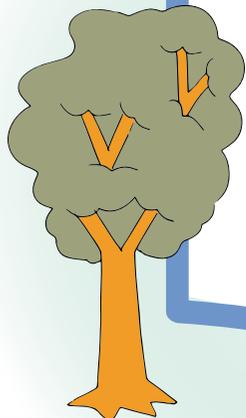
# ACTIVIDAD 5 ¿QUÉ ES SEGURO?

## OBJETIVOS

- Diferenciar los conceptos de seguro y no seguro.

## MÉTODO

Entrevista clínica, inventar un cuento y discusión.



## DESARROLLO

La persona formadora inicia el proceso dirigiendo a los niños y las niñas algunas preguntas que les hagan reflexionar sobre los conceptos *seguro* y *no seguro*. Por ejemplo:

- *¿Qué me hace sentir seguro?*
- *¿Quién me hace sentir seguro?*
- *¿Cuándo me siento seguro?*
- *¿Cómo me siento cuando estoy seguro?*
- *¿Dónde me siento seguro?*

Posteriormente se pueden repetir las mismas con el concepto de *no seguro*.

La persona formadora anota en la pizarra los comentarios recogidos y al final hace un resumen comparando ambos conceptos.

Seguidamente divide a los/las participantes en dos grupos y entrega una imagen de las adjuntas en el anexo a cada uno. Pide que inventen una narración a partir de lo que ella les muestra.

Después de compartir los cuentos inventados, es importante que se identifiquen las situaciones seguras y no seguras de los relatos escuchados.

## Conclusiones a las que se puede llegar:

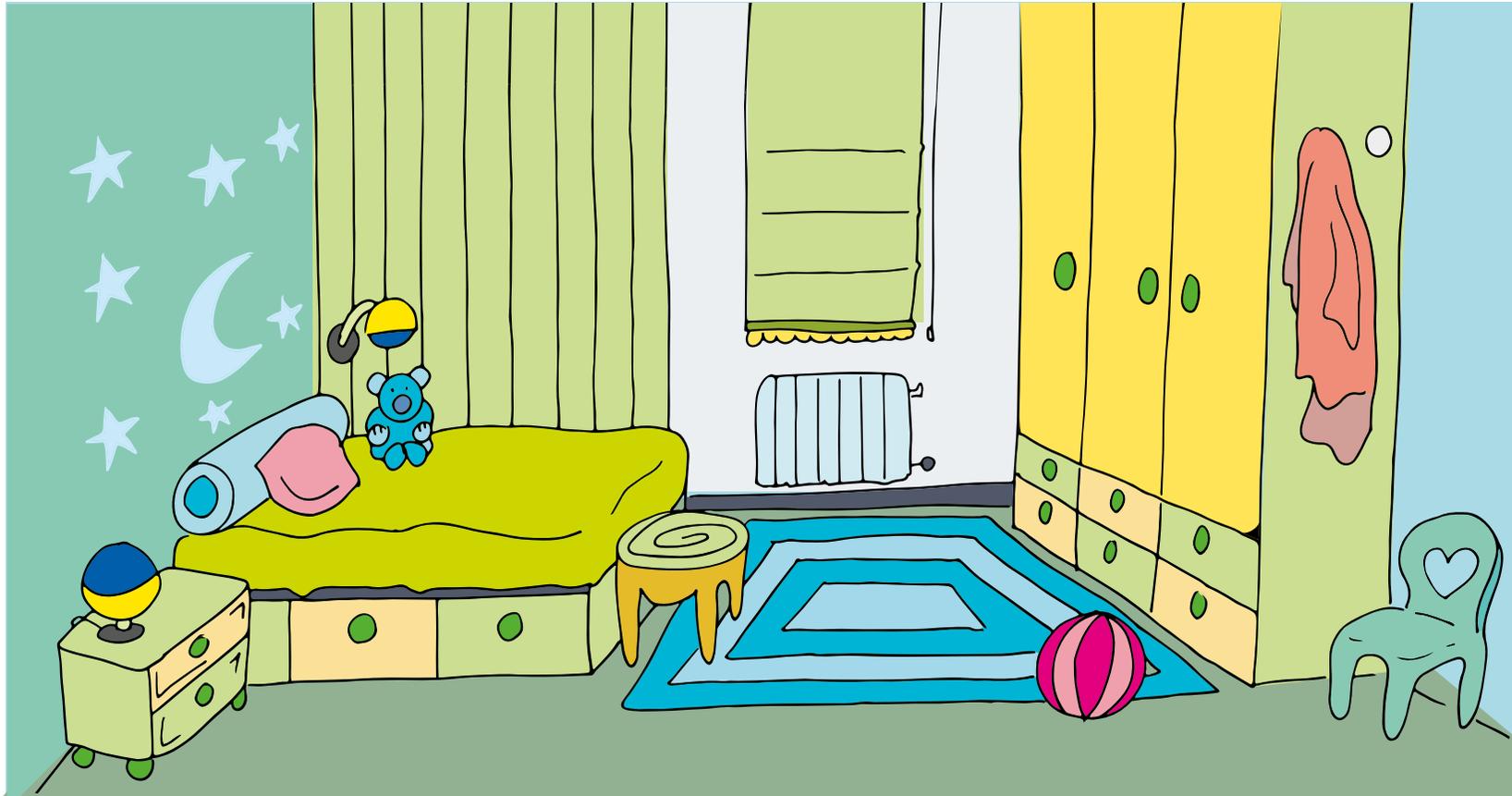
- Hay situaciones en las que no hay peligros, no hay riesgo de sufrir daño.
- Hay lugares más peligrosos que otros, por ejemplo, la calle es mucho más peligrosa que el parque. Hay espacios más seguros y podemos movernos con mayor tranquilidad pero no por ello dejar de prestar atención, ya que pueden suceder imprevistos.
- No se debe caminar por los espacios no seguros, como la carretera, ya que estos son para los vehículos
- Hay espacios compartidos por vehículos y viandantes donde, aunque haya semáforos, no debemos bajar la guardia.
- Hay actitudes que deben mantenerse siempre para evitar los peligros:
  - Estar atentos, no distraerse.
  - No jugar en la calle, solo en espacios permitidos.
  - Mirar antes de cruzar la calle.
  - ...

**Comunicación oral:** escuchar, hablar y conversar  
**Comunicación escrita:** leer y escribir  
Educación Literaria

## ÁREA SEGURA

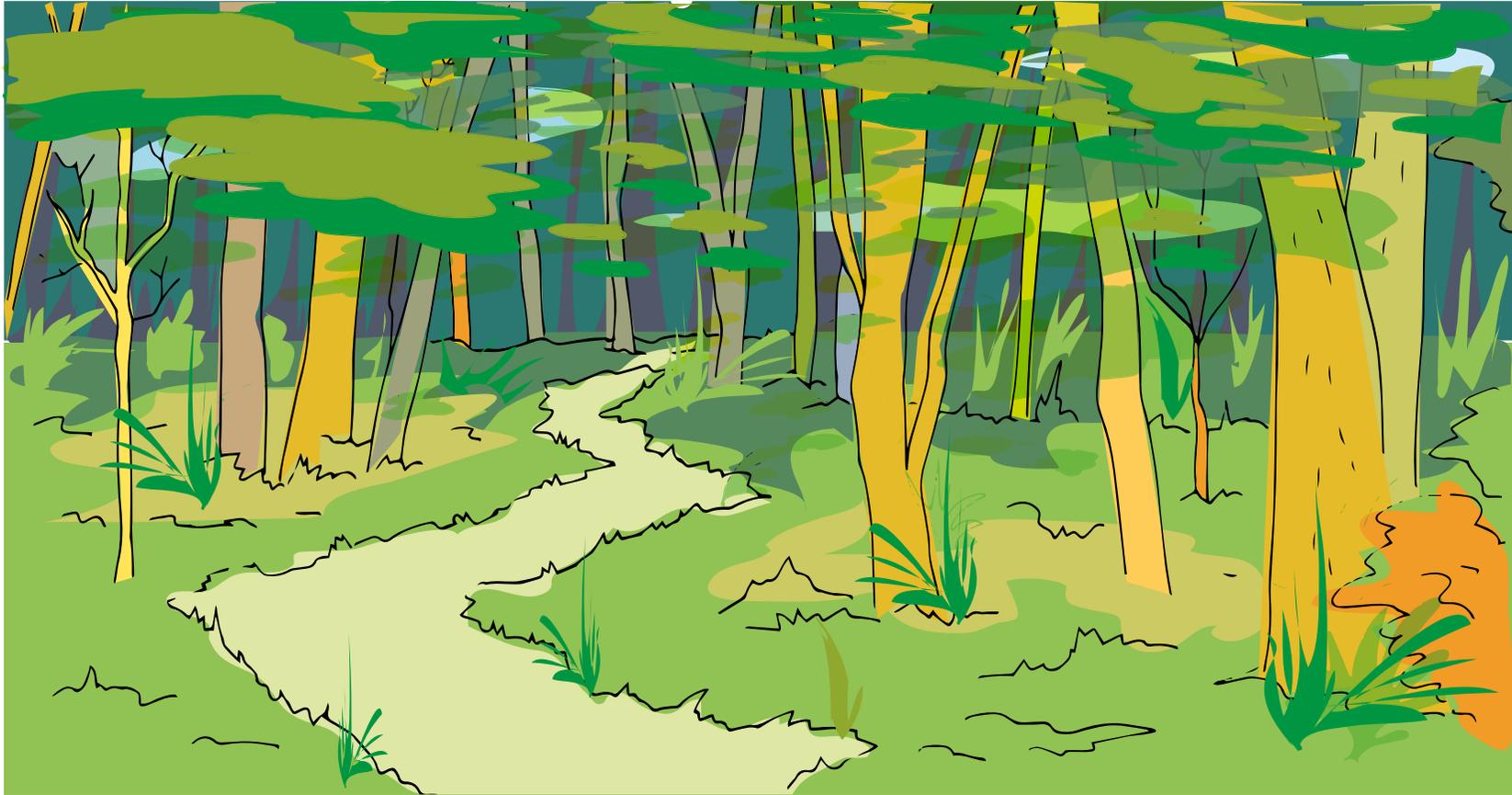
Actividades de Lengua y Movilidad Segura  
Educación Primaria ●○○





**ANEXO**

**¿QUÉ ES SEGURO?**



**ÁREA SEGURA**

Actividades de Lengua y Movilidad Segura

Educación Primaria ●○○



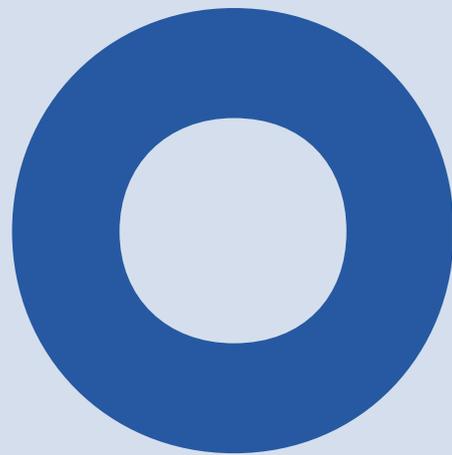


**ÁREA SEGURA**

Actividades de Lengua y Movilidad Segura

Educación Primaria ●○○





**SEGUNDO CICLO**



# SEGUNDO CICLO ACTIVIDADES Y CONTENIDOS CURRICULARES RELACIONADOS

## CONTENIDOS CURRICULARES

## ACTIVIDADES

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR	6	7	8	9	10
Comprensión de textos orales para aprender y para informarse: conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo, instrucciones para regular la actividad, descripciones, y exposiciones de clase.		●	●		●
Uso y transferencia de estrategias para la comprensión de textos orales: formulación de hipótesis, identificación del tema, el sentido global y de la idea principal. Diferenciación de informaciones relevantes e irrelevantes.		●			●
Participación y cooperación en situaciones comunicativas de relación social y de aprendizaje que reúnan estas características: interlocutores habituales y no tan habituales (alumnos de otros grupos, adultos de la comunidad escolar) e incluso desconocidos (expertos invitados); con finalidad de expresar, informar o convencer, sobre temas cada vez más lejanos y complejos.					●
Producción de textos orales (monologados o conversacionales) utilizados en el ámbito de las relaciones interpersonales, dentro de la escuela: interacción para el juego (especialmente en euskara), informaciones, explicaciones, instrucciones, relato de experiencias y vivencias, conversaciones reguladoras de la convivencia, discusiones.			●	●	●
Producción de textos orales para aprender y para informarse: conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo, descripciones, exposiciones en clase, iniciarse en la definición de conceptos.				●	
Utilización de las reglas interactivas del intercambio comunicativo, para iniciar, sostener y finalizar conversaciones: apelación, atención, concentración, espera, turnos, normas de cortesía, adecuación de la respuesta a la intervención del interlocutor.		●	●	●	●
Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas.			●	●	●
Actitud de cooperación y de respeto tanto en situaciones de intercambio comunicativo como en situaciones de aprendizaje compartido.		●	●	●	●
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR	6	7	8	9	10
Análisis de las ideas: ideas principales, elementos falsos, absurdos, tema.		●			
Interpretación del texto: intención del autor.					
Lectura en voz alta con pronunciación, ritmo, pausas y entonación adecuada.	●	●			
Producción de textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia escolar, normas de convivencia, avisos, solicitudes...).	●			●	
Uso guiado y transferencia de estrategias de producción de textos: contextualización de la actividad comunicativa, planificación del texto, textualización, revisión y auto-corrección.	●	●			
Utilización del diálogo entre iguales como medio de aprendizaje compartido.				●	
Disposición y organización del texto: estructura y párrafos.	●	●		●	
Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por las normas ortográficas.	●	●		●	
BLOQUE 3. EDUCACIÓN LITERARIA	6	7	8	9	10
Escucha activa y comprensión de textos literarios de nuestra cultura y de diferentes culturas adaptados al ciclo.		●			
Lectura en voz alta con tono, pronunciación y velocidad adecuada de textos literarios adecuados al ciclo.		●			
Valoración de la imaginación como medio para crear y recrear otras realidades.		●			



# SEGUNDO CICLO ACTIVIDADES Y COMPETENCIAS PARA LA MOVILIDAD SEGURA RELACIONADAS

COMPETENCIAS PARA LA MOVILIDAD SEGURA	ACTIVIDADES				
	6	7	8	9	10
Atención					
Consciencia de la vulnerabilidad y el riesgo		●			●
Análisis del entorno	●	●		●	
Resistencia a la presión grupal			●		
Adaptación y flexibilidad				●	
Gestión de mí mismo y de mis emociones					●



# ACTIVIDAD 6

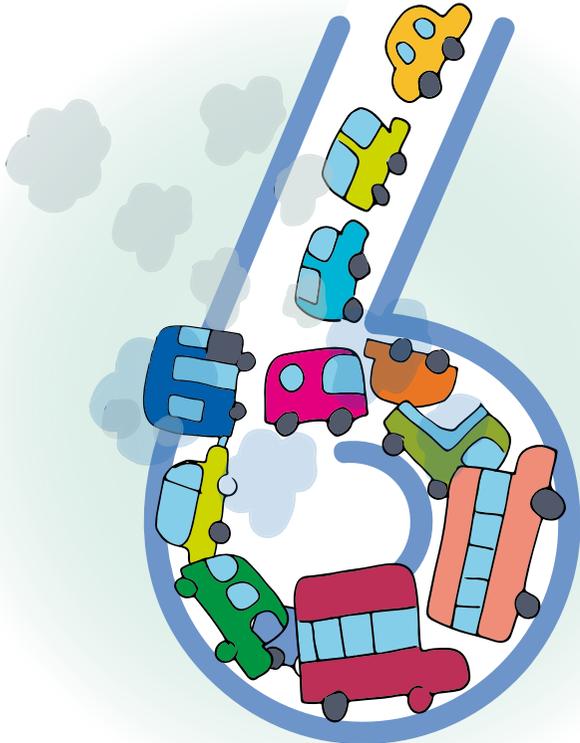
## CREEMOS UN CUENTO

### OBJETIVOS

- Identificar los elementos que inciden en la seguridad vial.
- Conocer las ideas previas del alumnado respecto a las normas y señales.

### MÉTODO

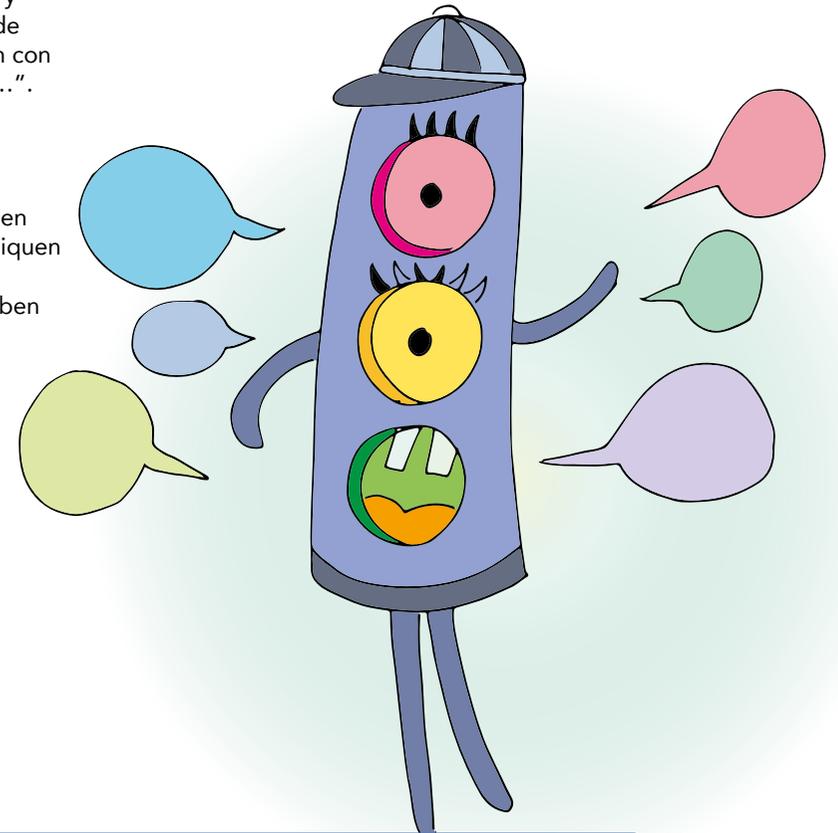
Inventar un cuento.



### DESARROLLO

La persona formadora plantea a los niños y las niñas la participación en un concurso de cuentos. Todas las narraciones se iniciarán con la frase "Si los semáforos hablaran dirían...". Los relatos se leerán en público y la clase decidirá cuál es el que ha gustado más.

Posteriormente la persona formadora preguntará qué elementos en común tienen los cuentos inventados, y pedirá que expliquen para qué sirve el semáforo, qué peligros puede haber al cruzar una calle, cómo deben cruzarla...



23

Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar  
**Comunicación escrita: leer y escribir**  
Educación Literaria

### ÁREA SEGURA

Actividades de Lengua y Movilidad Segura

Educación Primaria ○●○



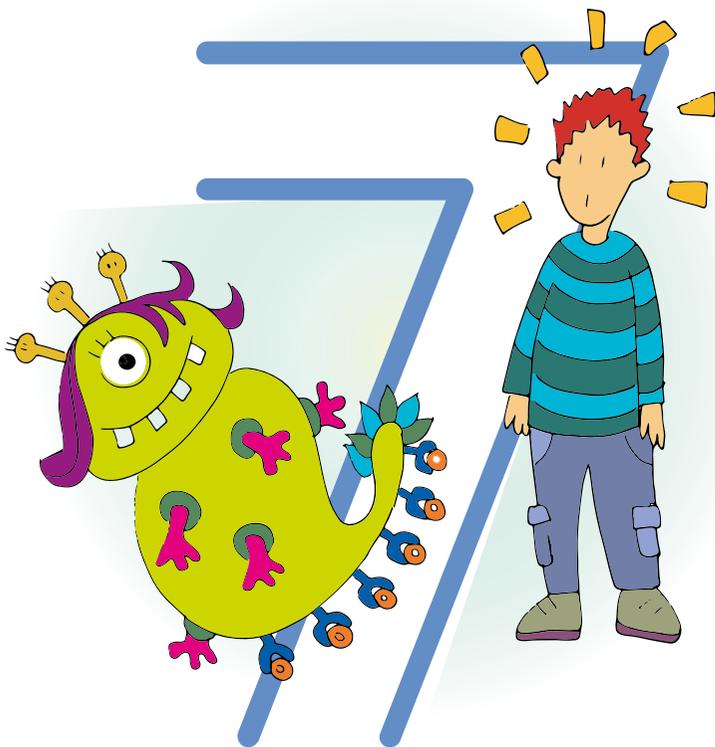
# ACTIVIDAD 7 DE CASA A LA ESCUELA

## OBJETIVOS

- Identificar la importancia que le dan a los elementos viales.
- Reflexionar alrededor de las señales y normas viales.

## MÉTODO

Trabajo en pequeño grupo y dramatización.



## DESARROLLO

La persona formadora divide al grupo clase en grupos de cuatro o cinco estudiantes.

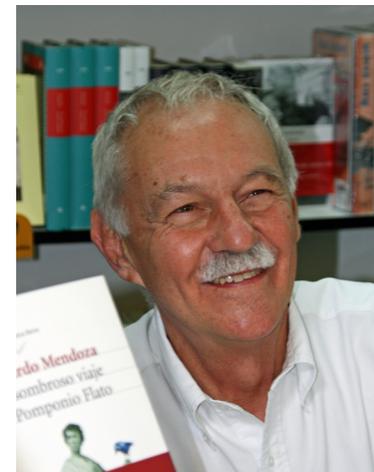
Se pide a cada grupo que piense cómo le explicarían a un marciano su trayecto de casa a la escuela: con qué se encuentran, para qué sirven las cosas que se encuentran. Deben ponerse en el lugar del marciano y pensar cómo se siente al no entender lo que le rodea y cómo le ayudarán a entenderlo.

Una vez finalizado el tiempo de reflexión se pedirá a un voluntario de cada grupo que haga de marciano para que escuche el trayecto que haya elaborado otro grupo.

Una vez realizada la dramatización se preguntará a los "marcianos" qué han entendido de las explicaciones, cómo se han sentido, etc.

En las descripciones de los trayectos habrá que enfatizar las ideas principales que surjan y los conceptos relacionados con la educación vial: señales, pautas de actuación, etc.

Para finalizar se les puede leer un fragmento del libro: "*Sin noticias de Gurb*" de Eduardo Mendoza, en concreto aquellos fragmentos que estén relacionados con el desplazamiento por la calle.



Eduardo Mendoza © Wikipedia



**Sugerencia de fragmento (día 17, 18:00)**

Me siento en un banco de la calle a hacer la digestión. El tráfico, que hasta ahora era prácticamente inexistente, se va densificando por momentos. Esto sucede porque todo el mundo está volviendo a la ciudad. En los accesos a la ciudad se producen retenciones, que a menudo alcanzan el grado de importantes retenciones. Algunas de estas retenciones, sobre todo las denominadas importantes retenciones, duran hasta el próximo fin de semana, de modo que hay personas desafortunadas (y familias enteras) que se pasan la vida yendo del campo a la retención y de la retención al campo, sin llegar a pisar nunca la ciudad en la que viven, con el consiguiente menoscabo de la economía familiar y la educación de los niños.

La densidad del tráfico es uno de los problemas más graves de esta ciudad y una de las cosas que más preocupado tiene a su alcalde, también llamado Maragall. Éste ha recomendado en varias ocasiones el uso sustitutivo de la bicicleta y ha aparecido en los periódicos montado precisamente en una

bicicleta, aunque, la verdad sea dicha, nunca lleva trazas de ir muy lejos. Quizá la gente haría más uso de la bicicleta si la ciudad fuera más llana, pero esto tiene mal arreglo, porque ya está casi toda edificada. Otra solución sería que el Ayuntamiento pusiera bicicletas a disposición de los transeúntes en la parte alta de la ciudad, con la cuales éstos podrían ir al centro muy deprisa y casi sin pedalear. Una vez en el centro, el propio Ayuntamiento (o, en su lugar, una empresa concesionaria) se encargaría de meter las bicis en camiones y volverlas a llevar a la parte alta. Este sistema resultaría relativamente barato. A lo sumo, habría que colocar una red o colchoneta en la parte baja de la ciudad para impedir que los menos expertos o los más alocados se cayeran al mar una vez efectuado el trayecto descendente. Quedaría pendiente, claro está, la forma en que la gente que hubiera bajado al centro en bicicleta volviera a la parte alta, pero esto no es cosa que deba preocupar al Ayuntamiento, porque no es función de esta institución (ni de ninguna otra) coartar la iniciativa de los ciudadanos.



**Sugerencia de fragmento (día 13, 17:23)**

Me traslado a la ciudad en un transporte público denominado Ferrocarril de la Generalitat. A diferencia de otros seres vivos (por ejemplo, el escarabajo de la col), que siempre se desplazan del mismo modo, los seres humanos utilizan gran variedad de medios de locomoción, todos los cuales rivalizan entre sí en lentitud, incomodidad y peste, aunque en este último apartado suelen resultar vencedores los pies y algunos taxis. El mal llamado metro es el medio que más utilizan los fumadores; el autobús, aquellas personas, por lo general de avanzada edad, que gustan de dar volteretas. Para distancias más largas existen los llamados aviones, una especie de autobuses que se propalan expulsando el aire de los neumáticos. De esta forma alcanzan las capas bajas de la atmósfera, donde se sostienen por la mediación del santo cuyo nombre figura en el fuselaje (Santa Teresa de Ávila, San Ignacio de Loyola, etcétera). En los viajes prolongados, los pasajeros del avión se entretienen mostrándose los calcetines.

**Sugerencia de fragmento (día 10, 08:15)**

Los seres humanos son cosas de tamaño variable. Los más pequeños de entre ellos lo son tanto, que si otros seres humanos más altos no los llevaran en un cochecito, no tardarían en ser pisados (y tal vez perderían la cabeza) por los de mayor estatura. Los más altos raramente sobrepasan los 200 centímetros de longitud. Un dato sorprendente es que cuando yacen estirados continúan midiendo exactamente lo mismo. Algunos llevan bigote; otros barba y bigote. Casi todos tienen dos ojos, que pueden estar situados en la parte anterior o posterior de la cara, según se les mire. Al andar se desplazan de atrás a adelante, para lo cual deben contrarrestar el movimiento de las piernas con un vigoroso braceo. Los más apremiados refuerzan el braceo por mediación de carteras de piel o plástico o de unos maletines denominados Samsonite, hechos de un material procedente de otro planeta. El sistema de desplazamiento de los automóviles (cuatro ruedas pareadas rellenas de aire fétido) es más racional, y permite alcanzar mayores velocidades. No debo volar ni andar sobre la coronilla si no quiero ser tenido por excéntrico. Nota: mantener siempre en contacto con el suelo un pie – cualquiera de los dos sirve – o el órgano externo denominado culo.



# ACTIVIDAD DECÍDETE

## OBJETIVOS

- Vivenciar los efectos de la presión grupal en la toma de decisiones.
- Identificar situaciones de riesgo en las que se puede dar la presión grupal.

## MÉTODO

Juego, discusión y autocasos.



## DESARROLLO

La persona formadora pide que cinco niños o niñas salgan voluntariamente del aula. Les comenta que luego irá a explicarles el juego con las instrucciones a seguir.

A continuación, en el centro del aula se colocarán cuatro mesas con figuras geométricas repartidas al azar (unas seis piezas por mesa), sin seguir pautas.

A los cinco voluntarios de fuera del aula se les ofrecen algunas figuras iguales a las repartidas de forma aleatoria en las mesas y se les dice que escojan una. Posteriormente se les dice que irán entrando uno a uno en el aula y que cuando entren tendrán que situar en una de las mesas la figura que tienen en la mano.

Al resto del grupo, y antes de que entre la persona voluntaria, se les advertirá que van a hacer un experimento con las personas que están fuera, y que para ello deberán seguir cinco consignas diferentes cuando entren sus compañeros, una para cada voluntario:

- 1- Mirar fijamente a una mesa determinada.
- 2- Empezar a gritarle para que vaya muy rápido, tratando de aturdirlo.

- 3- Susurrarle una mesa como si esa fuese la respuesta correcta.
- 4- Gritarle para que no ponga la pieza en ningún sitio, decirle que todo es una trampa, que se la debe quedar.
- 5- Cuando haya situado la figura en una mesa, que alguien le diga que no va ahí (acordar la persona para que no sean muchos a la vez), y si se da el caso, que cambie la ficha de mesa, volverle a decir que no va en esa mesa.

Sea cual sea la respuesta de las personas voluntarias, después de realizar la actividad se les pedirá:

- Que explique o justifique su decisión de elegir una mesa u otra.
- Que profundice en el motivo que le ha llevado a depositar su figura en esa mesa.
- Que explique si cree que podría haber ido a otra mesa.

Al finalizar los cinco experimentos se abrirá un debate acerca de lo que ha sucedido y de cómo afecta la presión de grupo a nuestra toma de decisiones.

**Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar**

Comunicación escrita: leer y escribir  
Educación Literaria

## ÁREA SEGURA

Actividades de Lengua y Movilidad Segura

Educación Primaria 





Tiene que quedar clara como conclusión de juego la siguiente idea:

- No hay una respuesta correcta, es decir, no hay un sitio lógico en el que situar la figura, por lo que las respuestas más adecuadas habrían sido aquellas en las que no se hubiese cedido a la presión del grupo, manteniendo una decisión propia (sea cual sea esa decisión).

Para complementar la discusión se animará a los niños y a las niñas a compartir situaciones en las que se han sentido influenciados o influenciadas en su toma de decisiones, analizando cómo se sintieron y qué hubiesen preferido hacer.

Para finalizar, la persona formadora preguntará a los niños y a las niñas qué situaciones de influencia o presión identifican en su movilidad y qué riesgos entraña, por tanto, ceder a la presión del grupo.

Ejemplos de conductas de riesgo por presión de grupo:

- No uso el casco porque mis amigas no lo usan, aunque yo cuando voy sola lo uso.
- Cuando voy al parque con mis amigos jugamos por el camino con la pelota, aunque creo que es peligroso y por mí mismo no lo haría.
- No uso el elevador cuando voy en coches ajenos mientras que en el propio lo uso siempre.
- Etc.



# ACTIVIDAD 9

## INVENTAR LO INVENTADO

### OBJETIVOS

- Identificar el valor de las normas.
- Reflexionar sobre la utilidad de normas viales.

### MÉTODO

Juego pequeños grupos.



### DESARROLLO

La persona formadora presenta al grupo varios de juegos de mesa (parchís, oca, ajedrez, monopoly, cartas...). Les indica que, en pequeños grupos, deben escoger uno de los juegos y cambiarle las reglas. Así, por ejemplo, si en el juego de la oca al caer en la casilla de la oca se avanza directamente hasta la siguiente y se vuelve a tirar (de oca a oca y tiro porque me toca), se puede decidir que cada vez que se caiga en esa casilla se tendrá que imitar al animal y correr alrededor de la mesa. No importa lo que decidan, lo importante es que sea un consenso de grupo y que siempre se haga de la misma forma.

Se les pide que un portavoz del grupo presente el nuevo juego a otro grupo y que haga de árbitro con las nuevas reglas, de modo que obligue a su cumplimiento.

Posteriormente se pedirá a los grupos que han estado jugando que expliquen cómo ha ido la experiencia y se preguntará a los árbitros si los/las participantes han seguido o no las nuevas normas.

Para profundizar en la discusión se sugieren algunas preguntas:

- *¿Nos han gustado las nuevas reglas del juego?*
- *¿Para qué servían?*
- *¿Las hemos seguido todas?*
- *¿Hemos entendido para qué servían?*
- *Si nos hemos saltado alguna regla, ¿qué motivo nos ha llevado a ello?*
- *¿Para qué sirven las reglas?*
- *¿Cómo se construyen las reglas?*

Finalmente conviene terminar hablando de las normas viales, para qué sirven, qué sentido les encuentran y por qué deben seguirlas, ya que estas son el resultado de una convención o acuerdo social y nos informan, obligan y advierten de algunos de los peligros que nos rodean.



# ACTIVIDAD 10

## EL ACCIDENTE

### OBJETIVOS

- Desarrollar la autoconciencia personal.
- Ser consciente de las razones por las que se toma una decisión.

### MÉTODO

Caso, juego de rol, discusión en grupo.



### DESARROLLO

La persona formadora pedirá ocho personas voluntarias para escenificar la historia. Se les explicará la historia y repartirá el papel que les corresponde representar:

Roberto (personaje principal)

Menchu (amiga que le anima a seguir)

Maite (amiga que se frena)

Motorista

Otros amigos que van por delante (4 personas más)

Una vez representada la historia se le indica al grupo que tienen que determinar quién ha sido la persona responsable del accidente y que, para ello, tienen a su disposición a los protagonistas de la escena, a quienes podrán hacerles las preguntas que les parezcan más oportunas.

Para finalizar, y una vez han identificado quién es la persona responsable del accidente, deberán proponer qué conductas debían haber hecho cada uno de los personajes de la historia para evitar dicho accidente.

Es importante que los alumnos y las alumnas lleguen a la conclusión de que cada personaje, en mayor o menor medida, tiene responsabilidad en la situación y por tanto todos podrían haber hecho algo distinto para que no se hubiese dado el accidente.

Roberto: físicamente no está en condiciones, va comiendo mientras conduce, ve el peligro y ante la insistencia de Menchu reacciona a la presión.

Menchu: presiona a Roberto.

Motorista: no debería haber arrancado hasta que su semáforo estuviese en verde.

Otros amigos: proponen la carrera por las calles, que es un peligro, y generan presión de grupo.



30

**Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar**

Comunicación escrita: leer y escribir  
Educación Literaria

**ÁREA SEGURA**

Actividades de Lengua y Movilidad Segura

Educación Primaria ○ ○ ○





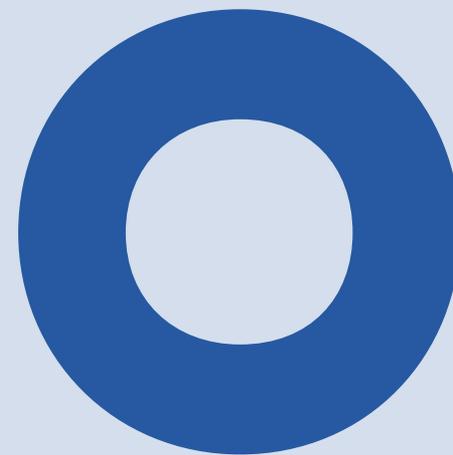
Roberto vive en un pueblo y está acostumbrado a ir con su bici por todas partes pero hoy se ha despertado medio cansado, no ha dormido bien. Está medio acatarrado, no respira bien pero, como cada sábado, ha quedado con todos sus amigos en la plaza principal, así que se viste, coge un plátano para comérselo en el camino pues ya llega tarde y monta en su bicicleta. Acelera un poco para no demorarse. Finalmente, llega a la plaza agotado, congestionado por el esfuerzo. Por los pelos alcanza a sus amigos, que ya pensaban que no iba a venir. Han decidido ir al bosque a coger moras. Una de sus amigas le grita: *¡Vamos, Roberto, que hacemos una carrera hasta el molino!*

Con el plátano en la mano y casi sin poder respirar empieza de nuevo a pedalear con todas sus fuerzas. Va el último y Menchu le sigue insistiendo que no se quede atrás, que van a perder la carrera.

Roberto ve que va a pasar lo peor. Va el último y encima el semáforo se va a poner en rojo, todos ellos están cruzándolo... Maite se ha parado en el semáforo, él aún no ha frenado, una moto del cruce se ha anticipado a su semáforo que aún estaba rojo y ha salido disparada... Roberto no puede frenar, esquiva a Maite que lo mira con ojos de pánico y al intentar evitarla no ve la moto que se había anticipado y choca contra ella.

Se caen ambos al suelo.





**TERCER CICLO**



# TERCER CICLO ACTIVIDADES Y CONTENIDOS CURRICULARES RELACIONADOS

## CONTENIDOS CURRICULARES

## ACTIVIDADES

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR	11	12	13	14	15
Comprensión de textos orales para aprender y para informarse: conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo, instrucciones para regular la actividad, descripciones, exposiciones de clase, entrevistas a expertos o debates.		●			
Retención de los aspectos más relevantes del contenido de los textos orales y expresión oral de los mismos.	●	●			●
Uso de diversos medios de registro de información para recoger información específica de textos orales.	●				
Utilización de estrategias de control para regular la comprensión de discursos orales: anticipación, identificación de los propios problemas de comprensión, búsqueda de soluciones, clarificación y comprobación.	●				●
Participación y cooperación en situaciones comunicativas de relación social y de aprendizaje que reúnan estas características: Nuevos roles como hablante: en representación del grupo, como experto...; Nuevos tipos de interlocutores: desconocidos (alumnos de otros centros), o indeterminados (radioyentes y/o televidentes); Tanto en relación directas como mediante grabaciones y/o medios de comunicación escolar; Finalidad: expresar, informar, convencer; Temas menos familiares.	●	●	●	●	●
Producción de textos orales (monologados o conversacionales) utilizados en el ámbito de las relaciones interpersonales, dentro de la escuela y con el entorno próximo: interacción para el juego (especialmente en euskara), informaciones, explicaciones, textos de opinión, instrucciones, relato de experiencias y vivencias, intercambio de pareceres y debates moderados.		●		●	
Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social (noticias, entrevistas a expertos, reportajes).	●				
Producción de textos orales para aprender y para informarse: conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo, descripciones, exposiciones de clase, definición de conceptos, entrevistas a expertos o debates.	●	●	●		●
Búsqueda de información en diversas fuentes y selección y organización de los contenidos formulando preguntas pertinentes y utilizando notas, esquemas o guiones.			●		
Utilización del diálogo entre iguales como instrumento de aprendizaje compartido.	●	●	●	●	●
Utilización de las reglas interactivas del intercambio comunicativo, para iniciar, sostener y finalizar conversaciones: apelación, atención, concentración, espera, turnos, normas de cortesía, adecuación de la respuesta a la intervención del interlocutor, tono de voz, posturas y gestos adecuados, cierre.	●	●	●	●	●
Actitud de cooperación y de respeto tanto en situaciones de intercambios comunicativos como en situaciones de aprendizaje compartido.		●	●	●	●
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR	11	12	13	14	15
Interpretación de datos transmitidos mediante gráficos, esquemas y otras ilustraciones.			●		
Lectura en voz alta con pronunciación, ritmo, pausas, entonación y énfasis adecuados.			●		
Uso de las bibliotecas, incluyendo las virtuales, de forma cada vez más autónoma, para obtener información y modelos para la producción escrita.			●		
Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda, localización, selección y organización de información.			●		



# TERCER CICLO ACTIVIDADES Y COMPETENCIAS PARA LA MOVILIDAD SEGURA RELACIONADAS

COMPETENCIAS PARA LA MOVILIDAD SEGURA	ACTIVIDADES				
	11	12	13	14	15
Atención		●			
Consciencia de la vulnerabilidad y el riesgo	●	●	●	●	●
Análisis del entorno			●		●
Resistencia a la presión grupal		●			●
Adaptación y flexibilidad					●
Gestión de mí mismo y de mis emociones					



# ACTIVIDAD 11

## ¿QUÉ DICEN LOS EXPERTOS?

### OBJETIVOS

- Identificar los riesgos que existen en la movilidad.
- Reflexionar sobre las consecuencias de los riesgos y su posible prevención.

### MÉTODO

Entrevista.

### DESARROLLO

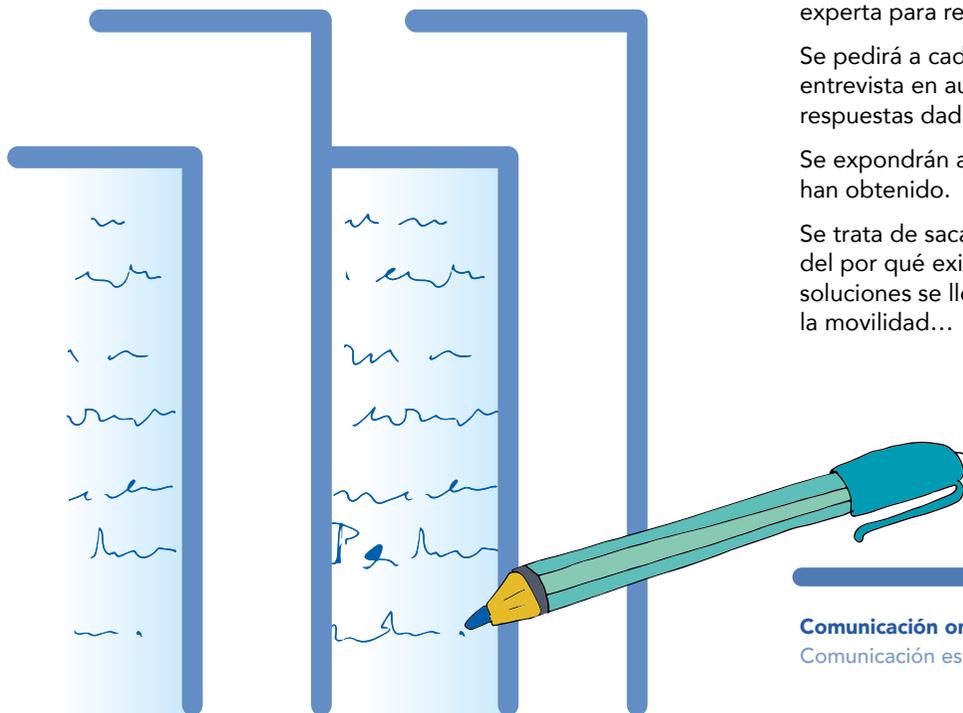
La persona formadora propone a los alumnos y a las alumnas que hagan pequeños grupos y piensen en las preguntas que le harían a un experto sobre el tráfico, por ejemplo, un policía, un profesor de autoescuela, etc.

Una vez elaborada la lista de preguntas, la ponen en común y elaboran una lista única de interés común. Posteriormente, cada pequeño grupo deberá contactar con una persona experta para realizar la entrevista.

Se pedirá a cada grupo que registren la entrevista en audio y hagan un resumen de las respuestas dadas por la persona entrevistada.

Se expondrán ante la clase las respuestas que han obtenido.

Se trata de sacar conclusiones alrededor del por qué existen accidentes, qué tipo de soluciones se llevan a cabo, qué riesgos hay en la movilidad...



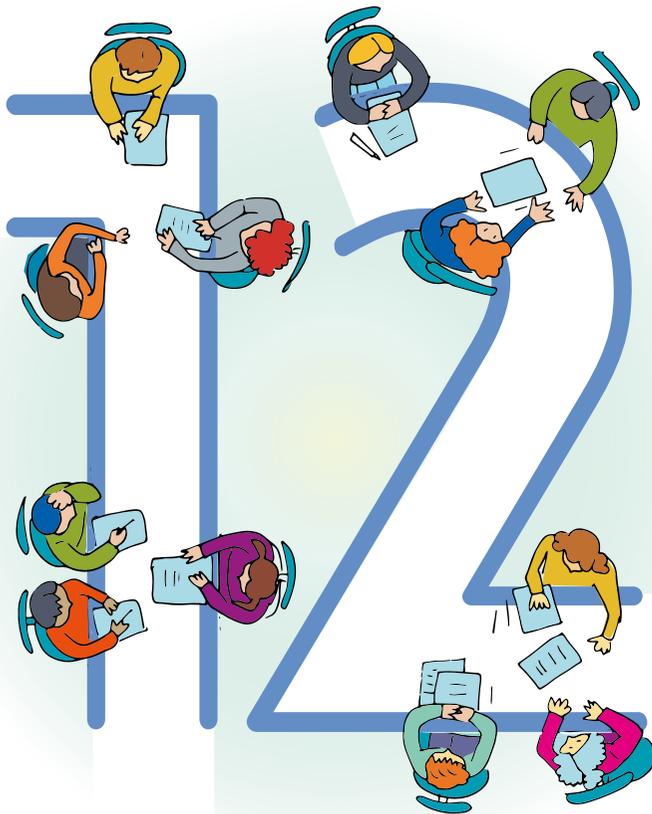
# ACTIVIDAD 12 CONSTRUIMOS UN CUENTO

## OBJETIVOS

- Reflexionar alrededor de los riesgos que hay en la movilidad.

## MÉTODO

Trabajo en pequeño grupo y discusión de grupo.



## DESARROLLO

La persona formadora divide la clase en tres grandes grupos que a su vez serán subdivididos en tríos.

La tarea es que cada subgrupo escriba una parte de un cuento que van a inventarse entre toda la clase.

Todos los grupos recibirán por escrito unas palabras y un contexto, y a partir de ahí tendrán unos minutos para escribir la introducción del cuento.

Pasado el tiempo que estime la persona formadora, hará rotar los cuentos. Los del primer grupo pasarán al segundo, los del segundo al tercero y los del tercero al primero, de modo que todos leerán la introducción del cuento que les ha tocado, las palabras que deben salir y el contexto en el que se desarrolla el relato. A partir de ahí se pondrán a escribir el desarrollo del cuento.

Finalmente, transcurrido el tiempo asignado, se realizará una nueva vuelta para escribir el final del cuento que les haya tocado.

Cada cuento tendrá cinco palabras que deberán salir a lo largo del cuento; es importante puntualizar que no hace falta que salgan todas en la introducción y en el orden en que se facilitan, y que se puede usar cualquier palabra derivada de la misma familia.

Una vez acabados los cuentos se leerán en voz alta y se realizará un análisis de los mismos.

Las palabras que se han sugerido y los contextos viales descritos tratan de dar pie a poder hablar de tres problemáticas típicas que generan accidentes en jóvenes de estas edades:

- La insuficiente valoración del riesgo que se da con el mal o nulo uso de elementos de seguridad pasiva (cascos, cinturones...).
- La influencia del grupo.
- La ausencia de respeto a las normas viales (cruzar por sitios inadecuados o velocidades excesivas...)

Para ello se tratará de ver qué tienen en común los cuentos y qué conclusiones podemos extraer acerca de la movilidad, del peligro y de la seguridad.

**Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar**

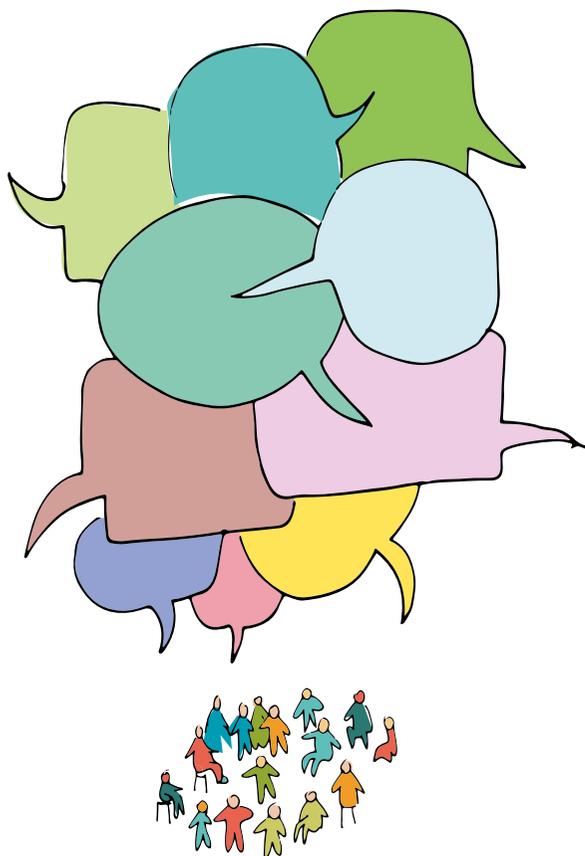
Comunicación escrita: leer y escribir

## ÁREA SEGURA

Actividades de Lengua y Movilidad Segura

Educación Primaria ○○○





Para abrir el debate se sugieren las siguientes preguntas:

- ¿Qué tipos de peligros han surgido?  
¿Qué otros pueden darse en la realidad vial?
- ¿Qué emociones podemos sentir cuando nos sentimos presionados? ¿Qué podemos hacer cuando nos sentimos así?

- ¿Qué puede causar un accidente?
- ¿Qué nos hace sentir seguros en la calle?  
¿E inseguros?
- ¿Para qué sirven las normas? ¿Las respetamos?

### CONTEXTOS SUGERIDOS

Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3
Un grupo de amigos planea una excursión en bicicleta	Se decide realizar la excursión en autocar.	Es una población por la que pasa la vía del tren y para cruzarla se ha construido un paso elevado.

### PALABRAS SUGERIDAS

Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3
Inseguro	Contradicción interna	Norma
Distracción	Carrera	Cambios
Peligro	Cualquier emoción: rabia, miedo,...	Seguridad
Daño	Grupo	Resistencia
Cualquier elemento de seguridad pasiva: casco, cinturón,...	Accidente	Obligación

## ÁREA SEGURA

Actividades de Lengua y Movilidad Segura

Educación Primaria ○●○



# ACTIVIDAD 13 PREGUNTÉMONOS Y DISCUTAMOS

## OBJETIVOS

- Reflexionar acerca de los accidentes y sus consecuencias.
- Reflexionar sobre las posibles acciones de prevención.

## MÉTODO

Trabajo en pequeño grupo y discusión de grupo.

## DESARROLLO

La persona formadora divide al grupo en parejas o tríos y les comenta que tendrán que hacer un trabajo sobre los accidentes de tráfico.

Para ello, tendrán que buscar la información en distintas fuentes y bibliotecas, la mayoría de ellas virtuales, por lo que se les debe facilitar un acceso a Internet.

Una vez se han organizado los grupos y se ha buscado y seleccionado la información, se compartirá con el resto del grupo clase para tratar de contrastar las respuestas.

Se abrirá un debate acerca del tema y se tratará de llegar a conclusiones.





## PREGUNTÉMONOS Y DISCUTAMOS

¿Qué es un accidente de tráfico?

Define el término riesgo.

Enumera tipos de riesgo que hay en tu movilidad habitual como viandante o como pasajero.

¿Cuál fue el primer accidente de tráfico?

Busca la definición de prevención.

Busca qué puedes hacer para prevenir accidentes de tráfico.

¿Cómo son actualmente los accidentes de tráfico?

¿Cuánta gente muere por accidente de tráfico al año?



# ACTIVIDAD 14 ¿QUÉ HARÁ MARCO?

## OBJETIVOS

- Ser consciente de las contradicciones internas y cómo nos afectan en la toma de decisiones.

## MÉTODO

Dilema.

## DESARROLLO

Se explicará qué es un dilema: una historia en la que se debe tomar una decisión para la cual hay dos opciones posibles. Se debe escoger una de las dos opciones, las dos son válidas y tienen puntos a favor y en contra.

Posteriormente la persona formadora contará la historia del anexo, "Marco y el chico nuevo", y al final repetirá las dos opciones posibles:

*¿Sube al coche sin hacer ningún comentario?*

*¿Dice que necesita su elevador para ir en el coche?*

Dispuestos los alumnos y las alumnas en fila india, se les hará cerrar los ojos a fin de que no se influncien entre sí y se les indicará que se desplacen a la derecha de la persona formadora quienes estén a favor de la primera opción y a su izquierda quienes estén a favor de la segunda.

Formadas las dos opciones, se harán subgrupos de entre cuatro y seis personas, tratando de que el número de subgrupos sea similar en las dos opciones.

Cada subgrupo reflexionará acerca de las razones que les han hecho elegir su opción. Un/a portavoz por cada subgrupo explicará sus razones al plenario.

Después de las exposiciones se abrirá un debate en gran grupo donde cada cual podrá opinar a favor o en contra de los argumentos.

Durante el debate, cualquier integrante de los grupos podrá cambiar de bando si modifica su opción. La persona formadora deberá ser neutral y dejar abierto el dilema al acabar la sesión.





Marco ya tiene 11 años, es un chico alegre y divertido, aunque siempre se han metido con él por su estatura; su mote es el enanito. Le molesta mucho que le llamen así, él dice que cuando cumpla los 15 crecerá y que nadie más le podrá llamar de esta manera. No se sabe muy bien quién se lo ha dicho pero él está convencido de que algún día pegará el estirón.

Vive lejos del colegio y su madre le acompaña en coche cada día para ir. Para volver se turnan entre distintos padres que viven en la zona.

Ha llegado un nuevo chico llamado Sergio a la escuela que vive muy cerca de su casa. Es alto y muy guapo. Marco le mira todos los días y espera que su madre no le invite a ir con ellos en el coche.

Pero a la larga tenía que pasar. El padre del chico ha conocido a su madre y han quedado en que van a turnarse por las mañanas para llevarlos al colegio.

El primer día que le toca ir con Sergio y su padre al colegio, Marco se acerca tímidamente al coche. Lo hace por la puerta que queda en el lado de la acera y ve a Sergio subido en el asiento delantero, al lado del conductor. Le sorprende mucho, él nunca ha subido ahí. Su madre le dice que no se puede, que tiene que ir detrás, que cuando sea mayor ya irá delante.

Sergio le hace un gesto rápido indicándole que abra la puerta y suba. Él obedece, pero al abrir la puerta se da cuenta de que no hay el elevador que él necesita para ir al colegio. Marco se queda callado con la puerta abierta, no sabe qué hacer.

Entonces, tímidamente y con la voz muy bajita, casi con miedo de que le escuchen dice: *“¿Oye Sergio, y el elevador? ¡Yo lo necesito para ir a la escuela, mi madre nunca me deja ir sin él!*

Sergio le mira con sorna y se ríe mientras le dice: *“¡Ya había oído que te llaman el enanito, pero encima eres el enanito miedo, jajaja! ¿Qué te va a pasar si no vas con tu elevador, no ves que es una tontería, que yo voy sin cinturón y no me pasa nada?”*

Marco, aún detenido ante la puerta, indeciso, empieza a sentirse cada vez más avergonzado, y en ese momento llega el padre de Sergio y le pregunta: *“¿Te pasa algo, Marco?”*

¿Qué hará Marco?

- Le explicará el problema al padre de Sergio.
- Se callará y subirá al coche sin su elevador.



# ACTIVIDAD 15

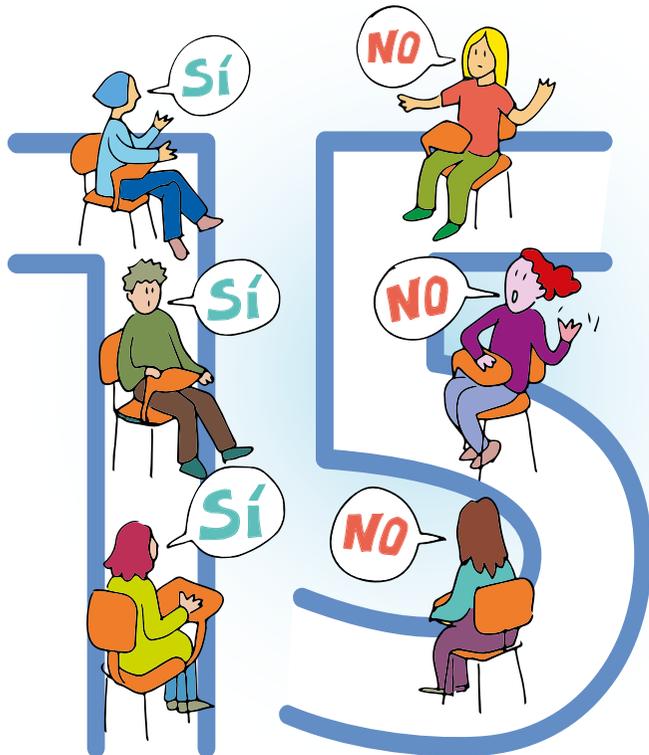
## MINI DEBATES

### OBJETIVOS

- Reflexionar sobre los riesgos que entrañan nuestras acciones.

### MÉTODO

Debate.



### DESARROLLO

Se divide el aula en dos partes, una será el SÍ (estoy de acuerdo con la afirmación) y la otra será el NO (no estoy de acuerdo).

Al principio los alumnos y las alumnas se sitúan de pie en el centro del aula. La persona formadora comenta que realizará una afirmación (que debe ser un poco polémica o con múltiples interpretaciones) y que acto seguido deben posicionarse y tomar asiento de la parte del Sí o del No, según su opinión.

La parte que tenga menos personas debe aportar sus argumentos. Posteriormente argumentará la otra parte. Una vez escuchadas las partes, todos los argumentos se pueden debatir entre todas las personas.

Se puede cerrar el debate sin necesidad de llegar a ninguna conclusión.

Sería interesante introducir algunas reglas como, por ejemplo, que las intervenciones no pueden durar más de treinta segundos, que una persona no puede participar más de tres veces por afirmación o que no se pueden dar ejemplos personales.

A partir de ahí se realizan los pequeños debates.

#### PREGUNTAS TIPO:

- No pasa nada si cruzo la calle en diagonal (fuera del paso de peatones).
- No pasa nada si voy con la bici por la acera.
- Los coches son los que tienen que vigilar para no atropellarme.
- La velocidad máxima de los coches es muy baja. No debería existir límite.
- El casco de la bici es un engorro. No protege la vida.
- ...



*Este material ha sido realizado por:*

---



**EUSKO JAURLARITZA**  
**GOBIERNO VASCO**

**SEGURTASUN SAILA**  
Segurtasun Sailburuordetza  
*Trafiko Zuzendaritza*

**DEPARTAMENTO DE SEGURIDAD**  
Viceconsejería de Seguridad  
*Dirección de Tráfico*

**formaccio**

taller kreatiboa  
taller creativo  
creative workshop **tk**

---

2013

---

